

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа разработана на основании:

- Закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 29.12.2014 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- СапПин 2.4.2.28.21-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ Верх - Каргатской СОШ.

 **Программа кружка** «Юный корреспондент» является программой интеллектуального творчества, направленного на развитие речи, коммуникативных навыков, которые необходимо оперативно применить в той или иной жизненной ситуации. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём.

 **Рабочая программа** учебного предмета учитывает особенности психофизического развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Обучающиеся с ОВЗ – это дети, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, то есть слабослышащие, слабовидящие, с нарушениями речи, нарушениями опорно- двигательного аппарата и другие, в том числе дети-инвалиды.

Педагоги, работающие с детьми с ОВЗ, проводят систематическое углубленное изучение обучающихся с целью выявления их индивидуальных особенностей и определения направлений развивающей работы, фиксируют динамику развития обучающихся, ведут учет освоения ими общеобразовательных программ, совместно с педагогом- психологом организуют работу по индивидуальным планам.

 Специалисты сопровождения отслеживают эффективность обучения детей с ОВЗ, текущие и этапные результаты адаптации, продвижения в развитии и личностном росте обучающихся, формирования навыков образовательной деятельности, показатели функционального состояния их здоровья.

**Цели:**

 1. Развитие одарённости в области «Филология».

 2. Знакомство учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества в средствах массовой информации, обеспечение планируемых результатов по достижению обучающимися целевых установок в области филологии.

 3. Обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности, становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.

**Задачи:**

 1. Выявить и поддержать одарённых детей, а также детей с особыми образовательными потребностями.

 2. Формировать знания, умения, навыки, компетенции и компетентности в области филологии, определяемые личностными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития.

 3. Подготовить детей к успешной сдаче экзаменов в профильных классах.

*Условно можно разделить курс на 2 блока:*

Первый блок: 5-7 класс,

Второй блок: 8-9 классы.

Одним из важнейших средств для самоутверждения юной личности является предоставление возможности конкретному ребенку свободно высказывать и утверждать свои взгляды, отстаивать свои интересы, обращаться к общественному мнению.

На занятиях осуществляется познавательно-игровая форма деятельности. Это мероприятия, участвуя в которых, учащиеся **5,6,7** класса могут раскрыть и развить самые разнообразные способности. Они научатся общаться, высказывать свое мнение письменно и устно, научатся организовывать и проводить мероприятия, приобретут новых друзей и знакомых, узнают много нового и интересного. Курс предполагает разработку теоретических и методических основ включения детской прессы и аудиовизуальных средств в систему массовой коммуникации, открытости этой системы для юной личности; создание практических условий для объединения усилий как самих ребят, так и всех заинтересованных сил общества для выполнения данной социальной задачи.

В **8-9 классе**, цели и задачи существенно меняются, так как перед ребятами ставится другая задача – успешно сдать экзамен, грамотно написать сочинение и др. Сочинение как самостоятельная письменная работа, рассуждение на заданную тему, всегда индивидуально. Его нельзя выучить и потом по памяти повторить, нельзя списать, выдавая чужие мысли «за свои». Данный вопрос актуален, так как учащиеся после **11 класса** сдают ЕГЭ и пишут сочинение в задании С.

 В соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования МКОУ Верх - Каргатской СОШ курс «Юный корреспондент» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений по направлению проектной деятельности Является курсом внеурочной деятельности с 5 по 9 классы. Программа рассчитана на 5 лет, всего 170 часов, 34 часа в год, 1 час в неделю.

 **Планируемые результаты изучения кружка «Юный корреспондент»**

В результате работы кружка у учащихся будут **должны знать:**

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;

 - основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;

 - основы ценностных суждений и оценок;

- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;

 - основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

Также будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся продолжат овладевать чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У детей будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

 В сфере развития **личностных универсальных учебных** действий приоритетное внимание уделяется формированию:

- основ гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально - ценностный и поведенческий компоненты);

- основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);

- готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно- познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования.

 В частности, формированию готовности и способности к выбору направления профильного образования способствуют:

 - целенаправленное формирование интереса к изучаемым областям знания и видам деятельности, педагогическая поддержка любознательности и избирательности интересов;

- формирование навыков самооценки, навыков рефлексии на основе

 использования критериальной системы оценки;

- приобретение практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

 В сфере развития **регулятивных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется формированию:

- действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане;

 - осуществления выбора эффективных путей и средств достижения целей, контроля и оценивания своих действий, как по результату, так и по способу действия, внесение соответствующих корректив в их выполнение. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития **коммуникативных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется:

• формированию действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

 • практическому освоению умений, составляющих основу коммуникативной компетентности:

 - ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;

- действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;

- устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; - удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;

- определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

 • развитию речевой деятельности, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития **познавательных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется:

 • практическому освоению обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;

 • развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией;

 • практическому освоению методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций.

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первой ступени навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

 • систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

 • выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

 • заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

 Обучающиеся усовершенствуют навык поиска информации в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска

**Содержание кружка «Юный корреспондент»**

**Раздел 1: Знакомство с профессией журналиста.**

Вводное занятие. Понятие о профессии журналиста. Журналистская этика.

Ролевая игра « Мы - репортёры». Проведение опроса школьников на тему «День учителя»

Обработка информации. Написание статьи «И снова осень за окном», посвящённой Дню учителя. Работа с периодическими изданиями.

**Раздел 2: Разновидности публицистических жанров.**

Школьный бюллетень. Записные книжки как форма литературных заготовок. Их значение. Репортаж как разновидность публицистических жанров, его особенности. Фик­сация материала и его систематизация. Интервью как разновидность газетных жанров. Деловая игра «Интервью и интервьюирование». Выпуск школьной газеты. Работа с пе­риодическими изданиями. Зачётный урок. Совершенствование написанного. Работа мас­теров слова над рукописью. Приёмы правки написанного. Библиография и аннотация. Особенности путевых заметок как одного из разновидностей публицистических (газет­ных) жанров. Особенности портретного очерка как одного из видов публицистических (газетных) жанров. Рецензия на статью. Ролевая игра «Типология газет. Как создаётся га­зета». Интернет-экскурсия в редакцию районной газеты. Написание статьи в школьную газету. Рассказ с необычным построением. Композиция рассказа. Композиционные осо­бенности. Юмористический рассказ. Смешное в юмористических рассказах. Проба пера.

**Раздел 3: Журналистика в современном мире.**

Журналистика в современном мире. Массовая коммуникация. Диалог и формы

«человекотворчества». Информация. Мотивы, цели, функции и результаты массово­коммуникативной деятельности. Функции, мотивы, цели журналистской деятельности. Тенденции журналистской деятельности. Теоретические основы и тенденции журналист­ской деятельности. Культура оформления рукописи. Управление имиджем журналиста. Принципы формирования имиджа журналиста. Очевидные психологические факторы, влияющие на характер восприятия журналистских произведений, уровни психической деятельности. Каналы формирования “информационного багажа” журналиста. Самостоя­тельный отбор актуального материала; формулировка темы публицистического сочине­ния. Права и обязанности журналиста.

**Раздел 4: Культура оформления рукописи**

Что такое плагиат? Журналистская этика. Известные журналисты о плагиате. Куль­тура оформления рукописи. Значение рукописи. Что нужно знать о культуре оформления рукописи.

Практическая работа. Работа с периодическими изданиями.

**Раздел 5: Средства выразительности языка, стили речи.**

Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи. От­зыв. Аннотация. Рецензия. Очерк. Эссе. Лексические, фразеологические, морфологиче­ские, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля. Сходство и различие художественного и публицистического стилей.

Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника. Организация работы коррес- пондентов-хроникеров. Расширенная информация.

Практическая работа. Написание расширенной информации. Анализ работ

**Раздел 6: Заметка**

Заметка. Заметка информационного характера. Анализ заметки информационного характера.

Заметка типа художественного описания с элементами повествования. Информаци­онная заметка с отрицательным содержанием. Особенности критической заметки.

Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. Специфика положительной замет­ки.

Заметка на дискуссионную тему. Специфические особенности полемической замет­ки

Заметка-благодарность. Заметка-вопрос. Заметка-просьба. Практическая работа. На­писание заметки с выводами и предложениями. Анализ работ. Творческий проект. При­ложение к школьной газете «Ровесник» - «Проба пера» (УМК «Учебные проекты с ис­пользованием Microsoft Office»)

**Раздел 7: Интервью.**

Интервью. Формы организации интервью. Подготовка к интервью. Драматургия ин­тервью. Завершение интервью. Искусство задавать вопросы. Разновидности вопросов. Во­просы, которых следует избегать. Умение слушать. Как люди “читают” людей.

Интервью: люди и обстоятельства (особые обстоятельства, трудные собеседники). Интервью: закон и этические коллизии. Подготовка интервью для печати. Интервью в эфире. Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов Интервью - монолог. Интервью-диалог.

Коллективное интервью. Анкетирование. Интервью-зарисовка. Практическая работа. Подготовка интервью. Анализ работ. Итоговое занятие.

**Раздел 8: Работа над сочинением**.

Организационное занятие. О профессии журналиста. Мой любимый журналист. Просмотр телепередач и обсуждение. Тема и основная мысль сочинения. Тезисы и кон­спект, их отличие от плана. Цитирование. Написание статьи в районную газету. Записные книжки писателей. Репортаж. Интервью. Совершенствование написанного. Написание статьи в школьную газету.

**Раздел 9: Жанры публицистики (заметка, рецензия и др.)**

Библиография. Справочный аппарат книги. Аннотация. Отзыв как разновидность сочинения. Написание статьи в районную газету. Путевые заметки. Рассуждение про­блемного характера. Рецензия на статью. Рассказ с необычным построением. Юмористи­ческий рассказ. Комическая ситуация или смешное недоразумение Фельетон. Стихотвор­ный фельетон. Составление фельетона или юмористического рассказа по рисункам из­вестного датского художника Х. Бидструпа. Фельетон на темы школьной жизни (о лоды­рях, прогульщиках, болтушках, хвастунах, лентяях).

Ролевая игра «Типология газет. Как создаётся газета».

Проба пера.

**Раздел 10: Работа над сочинением**

Введение. Цели и задачи кружка. Работа над темой. Выбор эпиграфа. Цитирование. Работа над планом. Сочинения-характеристики. Индивидуальная характеристика. Срав­нительная характеристика. Обобщающая характеристика. Проблемные сочинения. Со­чинения-рассуждения. Публицистические сочинения. Очерк. Интервью. Работа над стилем. Работа над лексикой. Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность. Речевая недостаточность. Использование многозначных слов, омонимов, паронимов... Стилистическое использование синонимов. Стилистическое ис­пользование антонимов. Стилистическая окраска слов. Образность речи. Стилистическая оценка перифраз.

**Раздел 11: Предупреждение морфолого-стилистических ошибок.**

Употребление имен существительных. Употребление имен прилагательных. Упот­ребление имен числительных. Употребление местоимений. Употребление глаголов. Напи­сание сочинения. Анализ творческих работ. Итоги работы кружка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Содержание (дидактические единицы) | Характеристика основных видов деятельности |
|  | Раздел 1: Знакомство с профессией журналист. |  |  |
| 1 | Вводное занятие. Поня­тие о профессии журналиста. | Журналист. Журналисти­ка.Роль журналистики в со­временном мире. | Теоритическое занятие |
| 2 | Журналистская этика. | Журналист. журналисти­ка. Этика. Журналистская этика. | Теоретическое занятие, сценка с участием детей «берем интервью» |
| 3 | Ролевая игра « Мы - ре­портёры». | Репортёр. Журналист. | Командная игра, пробуем брать интервью, зафик­сировать его письменно. |
| 4 | 1Проведение опроса школьников на тему «День учителя» | Опрос. Составление опро­са. | Практическое занятие, составляем вопросы, бе­рем интервью у школь­ников. |
| 5 | Обработка информации. | Информация. Способы обработки информации. | Обрабатываем информа­цию, полученную на прошлом занятии. |
| 6 | 1Написание статьи «И снова осень за окном», посвящённой Дню учи­теля | Статья. Основные прави­ла написания статьи. | Пишем статью в школь­ную газету. |
| 7 | Работа с периодически­ми изданиями. | Периодическое издание. Принципы работы с пе­риодическими изданиями | Обзор периодических изданий |
|  | Раздел 2: Разновидно­сти публицистических |  |  |

**Тематическое планирование (5 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | жанров. |  |  |
| 1 | Школьный бюллетень. | Бюллетень. Способы со­ставления бюллетеня. | Практическое занятие. Составляем бюллетень. |
| 2 | Записные книжки как форма литературных за­готовок. Их значение. | Записные книжки. Заго­товка. | Изучаем записные книж­ки. Анализируем особен­ности различных запи­сей. Пробуем структури­ровать записи. |
| 3 | 2Репортаж как разновид­ность публицистических жанров, его особенности. Фиксация материала и его систематизация. | Репортаж. Жанр. Публи­цистика. Система, систе­матизация. | Теоретическое занятие. |
| 4 | 2Интервью как разновид­ность газетных жанров. | Интервью. Способы со­ставления вопросов. | Теоретико-практическое занятие, беседа с учащи­мися. |
| 5 | 2Деловая игра «Интервью и интервьюирование». | Интервью, интервьюиро­вание. | Деловая игра, берем ин­тервью у учителей, ана­лизируем, исправляем. |
| 6 | Выпуск школьной газе­ты. | Школьная газета, правила оформления, содержание школьной газеты. | Пробуем выпустить газе­ту. редактируем анализи­руем материал. |
| 7 | Работа с периодически­ми изданиями. Зачётный урок | Периодические издания. | Работаем с периодикой, сдаем зачет по пройден­ному материалу. |
| 8 | Совершенствование на­писанного. | Статья, интервью. | Пробуем написать ста­тью в газету, редактиру­ем. |
| 9 | Работа мастеров слова над рукописью. | Редактирование, руко­пись. | Структурируем статьи. |
| 10 | Приёмы правки напи­санного. | Правка, редактирование. | Работа в группах, редак­тируем статьи, написан­ные группой учеников. |
| 11 | Библиография и аннота­ция. | Библиография, аннотация. | Теоретическое занятие. |
| 12 | Особенности путевых заметок как одного из | Заметка. Заметка в газетах и журналах. Правила на- | Теоретико-практическое занятие, пишем заметку в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | разновидностей публи­цистических (газетных) жанров. | писания заметок | газету. |
| 13 | Особенности портретно­го очерка как одного из видов публицистических (газетных) жанров. | Очерк. Портретный очерк | Изучаем понятие очерк, пишем очерк. |
| 14 | Рецензия на статью. | Рецензия. Статья. | Теоретическое занятие. |
| 15 | Ролевая игра «Типология газет. Как создаётся га­зета». | Типология газет. Газета и журнал, отличия | Командная игра, выпуски черновиков газет различ­ных по жанру. |
| 16 | 2Интернет-экскурсия в редакцию поселковой газеты. | Экскурсия, интеренет- экскурсия | Экскурсия в поселковую газету с помощью ИКТ |
| 17 | Написание статьи в школьную газету | Статья, школьная газета, правила написания и оформления | Выпуск школьной газе­ты. Подбор статей. ре­дактирование. |
| 18 | 2Рассказ с необычным построением. | Рассказ, структура расска­за | Пишем рассказы с не­обычной концокой. |
| 19 | 2Композиция рассказа. Композиционные осо­бенности. | Композиция. Завязка, раз­витие действия, кульми­нация, развязка. | Теоретическое занятие. |
| 20 | Юмористический рас­сказ. Смешное в юмори­стических рассказах. Проба пера | Юмор, сатира, смешное. | Теория. Рассказываем истории, читаем истории в газетах и журналах. |

6 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | № Тема | Содержание (дидактические единицы) | Характеристика основных видов дея­тельности |
|  | Раздел 3: Журналисти­ка в современном мире. |  |  |
| 1 | Журналистика в совре­менном мире | Массовая коммуникация. Диалог и формы “челове- котворчества”. Информа­ция. Мотивы, цели, функции | Теоретическое занятие. Беседа с учителем. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | и результаты массово­коммуникативной дея­тельности |  |
| 2 | Функции, мотивы, цели журналистской деятель­ности. | Функции, мотивы. Цель. | Теоретическое занятие. Беседа с учителем. |
| 3 | Теоретические основы журналистской деятель­ности.Культура оформления рукописи. | Теория журналистики, ру­копись, правила оформле­ния | Теоретическое занятие. |
| 4 | Управление имиджем журналиста. Принципы формирования имиджа журналиста.Очевидные психологи­ческие факторы, влияю­щие на характер воспри­ятия журналистских произведений | Имидж, имидж журнали­ста, психологические фак­торы, характер произведе­ний | Урок-игра, пробуем соз­дать свой имидж. |
| 5 | Каналы формирования “информационного ба­гажа” журналиста.Самостоятельный отбор актуального материала; формулировка темы публицистического со­чинения | Информационный багаж. Актуальность, актуальный материал, тема сочинения. | Теоретическое занятие. Работа с периодически­ми изданиями. |
| 6 | Права и обязанности журналиста. | Права и обязанности. Права и обязанности жур­налиста. | Теоретическое занятие. Изучаем права, расстав­ляем по значимости. |
|  | Раздел 4: Культура оформления рукописи |  |  |
| 1 | Что такое плагиат?Журналистская этика. Известные журналисты о | Плагиат. Этика. Журнали­стская этика. | Теоретическое занятие. Очерк на тему о плагиа­те. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | плагиате. |  |  |
| 2 | Культура оформления рукописи.Значение рукописи. Что нужно знать о культуре оформления рукописи. | Рукопись. История руко­писи. Культура оформле­ния. | Практическое занятие. Пишем рукопись. |
| 3 | 4Практическая работа. Работа с периодически­ми изданиями. | Периодические издания. Статья, репортаж. Анализ | Работаем с периодиче­скими изданиями. |
|  | Раздел 5: Средства выразительности язы­ка, стили речи. |  |  |
| 1 | Основные жанры публи­цистического стиля в устной и письменной форме речи. | Жанр. Жанры публицист Отзыв. Аннотация. Рецен­зия. Очерк. Эссе. | Работа с периодически­ми изданиями. Теорети­ческий материал. |
| 2 | Особенности языковых средств публицистиче­ского стиля. | Лексические, фразеологи­ческие, морфологические, синтаксические, изобрази­тельно-выразительные особенности языковых средств публицистическо­го стиля. | Теоретическое занятие. |
| 3 | Сходство и различие ху­дожественного и публи­цистического стилей. | Стиль, художественный стиль, публицистический стиль | Анализ произведений разных стилей. |
| 4 | Виды газетных и жур­нальных публикаций. | Хроника. Организация ра­боты корреспондентов- хроникеров. | Работа с периодически­ми изданиями. |
| 6 | Расширенная информа­ция. | Хроника. Организация ра­боты корреспондентов- хроникеров. | Работа с периодически­ми изданиями |
| 7 | Практическая работа. Написание расширенной информации. Анализ ра­бот | Информация, расширен­ная информация | Практическое занятие. |
|  | Раздел 6: Заметка |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Заметка. | Заметка информационного характера.Анализ заметки информа­ционного характера. | Работа с периодически­ми изданиями. |
| 2 | Заметка типа художест­венного описания с эле­ментами повествования | Заметка. Повествование | Коллективно анализиро­вать заметки в газетах, журналах. |
| 3 |  Информационная замет­ка с отрицательным со­держанием.Особенности критиче­ской заметки. | Критика, критическая за­метка, заметка | Коллективно анализиро­вать заметки в журналах, пробовать написать за­метки. |
| 4 | 6Заметки на темы, свя­занные с оценкой по­ступков. Специфика по­ложительной заметки. | Положительная и отрица­тельная заметка, сходства и отличия. | Коллективно анализиро­вать заметки в журналах, пробовать написать за­метки. |
| 5 |  Заметка на дискуссион­ную тему.Специфические особен­ности полемической за­метки | Полемика, заметка, поле­мическая заметка | Коллективно анализиро­вать заметки в журналах, пробовать написать за­метки. |
| 6 | Заметка-благодарность. Заметка-вопрос. Заметка- просьба. | Заметки различные по ти­пу. | Коллективно анализиро­вать заметки в журналах, пробовать написать за­метки. |
| 7 | Практическая работа. Написание заметки с вы­водами и предложения­ми. Анализ работ. | Заметка. Специфика заме­ток. | Коллективно анализиро­вать заметки в журналах, пробовать написать за­метки. |
| 8 | Творческий проект.  | Заметка в газету. Специ­фика заметок | Коллективно анализиро­вать заметки в журналах, пробовать написать за­метки. |
|  | Раздел 7: Интревью. |  |  |
| 1 | Интервью. | Формы организации  | Теоретическое занятие. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | интервью. Подготовка к ин­тервью. Драматургия ин­тервью. Завершение ин­тервью. Искусство зада­вать вопросы. Разновид­ности вопросов. Вопросы, которых следует избегать. Умение слушать. Как лю­ди “читают” людей. | Готовимся к интервью, задаем вопросы школь­никам. |
| 2 | Интервью: люди и об­стоятельства (особые об­стоятельства, трудные собеседники). | Интервью: закон и этиче­ские коллизии. Подготов­ка интервью для печати. Интервью в эфире. Анализ образцов интервью, взя­тых из различных газет и журналов | Готовим интервью для печати. Анализируем ин­тервью в журналах, газе­тах. |
| 3 | Интервью-монолог. Ин­тервью-диалог. | Монолог, диалог, интер­вью. | Теоретическое занятие. |
| 4 | Коллективное интервью. Анкетирование. | Анкетирование, составле­ние анкет, специфика ан­кет. | Составляем анкету в группах, меняемся, за­полняем анкету. |
| 5 | Интервью-зарисовка. | Зарисовка, интервью - за­рисовка. | Теоретическое занятие. |
| 6 | Практическая работа. Подготовка интервью. Анализ работ. | Интервью, разновидности интервью. | Практическое занятие, готовимся к интервью, берем интервью в груп­пах. |
| 7 | Итоговое занятие. |  | Обобщение пройденного материала, чему научи­лись, посещая кружок. |

7 класс:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Содержание (дидактические единицы) | Характеристика основных видов дея­тельности |
|  | Раздел 8: Работа над сочинением. |  |  |
|  | Организационное  | Журналист, журналистика | Ролевая игра.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | занятие. |  | Актуализация знаний. |
| 2 | О профессии журнали­ста. | Журналист, журналисти­ка, функции, журналист­ская этика | Деловая игра. Заседание редколлегии. |
| 3 | Мой любимый журна­лист. | Журналист, журналисти­ка, этика | Просмотр телепередач и обсуждение. |
| 4 | Тема и основная мысль сочинения. | Тема, основная мысль, со­чинение | Теоретическое занятие. Работаем с понятиями. |
| 5 | Тезисы и конспект, их отличие от плана. | Тезис, конспект, план | Теоретическое занятие. Работаем с понятиями. |
| 6 | Цитирование. | Цитата, цитирование | Теоретическое занятие. Работаем с понятиями. Пробуем цитировать текст. |
| 7 | Написание статьи в школьную газету. | Статья. Способы написа­ния статьи | Урок-практикум. Пишем статью в газету на задан­ные темы. |
| 8 | Записные книжки писа­телей. | Записные книжки, личные дневники | Урок-практикум. Изуча­ем записные книжки. |
| 9 | Репортаж. | репортаж | Урок-практикум. Репор­таж о каком-то событии. |
| 10 | Интервью. | Репортаж и интервью. | Урок-практикум. Анали­зируем полученные ре­зультаты, пробуем опуб­ликовать. |
| 11 | Совершенствование написанного. | Репортаж, интервью | Урок-практикум. Анали­зируем полученные ре­зультаты, пробуем опуб­ликовать. |
| 12 | Написание статьи в школьную газету. | Статья. Структура статьи | Урок-практикум. Анали­зируем полученные ре­зультаты, пробуем опуб­ликовать. |
|  | Раздел 9: Жанры публицистики(заметка, рецензия и др.) |  |  |
|  | Библиография.  | Библиография. Справочник | Теоретическое занятие. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Справочный аппарат книги. |  | Изучаем понятия, рас­сматриваем библиогра­фии. |
| 2 | Аннотация. | Аннотация. Структура ан­нотации | Знакомимся с понятием, изучаем аннотации. |
| 3 | Отзыв как разновидность сочинения. | Отзыв. | Изучаем понятие, пробу­ем написать отзыв. |
| 4 | Написание статьи в школьную газету. | Статья | Урок-практикум. Напи­сание статей на задан­ную тему. |
| 5 | Путевые заметки. | Заметка. Путевая заметка, структура путевой замет­ки. | Изучаем понятие, пробу­ем написать заметку. |
| 6 |  Рассуждение проблемно­го характера. | Рассуждение, проблема. | Изучаем теорию по дан­ной теме. Учимся обо­значать проблему. |
| 7 | Рецензия на статью. | Рецензия, написание ре­цензии структура, правила оформления | Изучаем теоретический материал. Работа в груп­пах, пробуем написать рецензию на статьи од­ноклассников. |
| 8 | Рассказ с необычным по­строением. | Рассказ, структура расска­за | Теоретическое занятие. |
| 9 | Юмористический рас­сказ. Комическая ситуа­ция или смешное недо­разумение | Юмор и сатира, комиче­ское, комизм | Урок-практикум. Напи­сание юмористического рассказа, иллюстрирова­ние. |
| 10 | Фельетон. Стихотворный фельетон. | Фельетон, стихотворный фельетон, юмор. | Составление фельетона или юмористического рассказа по рисункам известного датского ху­дожника Х. Бидструпа. Фельетон на темы школьной жизни (о ло­дырях, прогульщиках, болтушках, хвастунах, лентяях). |
|  | Ролевая игра «Типология газет. Как создаётся газета» | Типология газет. Газета. | Игра, заседание редколлегии |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 11 |  |  |  |
| 12 | Проба пера. Создание проекта: «Наша газета в поселке». |  | Обобщающее занятие, делаем выводы о работе кружка, |

8-9 классы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Содержание (ди­дактические единицы) | Характеристика основных видов дея­тельности |
|  | Раздел 10: Работа над сочинением |  |  |
| 1 | Введение. Цели и задачи кружка. | Журналист, журналисти­ка, сочинение. Цели и за­дачи. | Знакомимся с целями и задачами кружка. |
| 2 | Работа над темой. | Тема сочинения. Как вы­брать тему. | Теоретическое занятие. Пробуем подобрать на­звания к различным от­рывкам из произведений. |
| 3 | Выбор эпиграфа. | Эпиграф. Выбор эпигра­фа. | Знакомимся с понятием эпиграфа, рассматриваем различные эпиграфы, пробуем подобрать эпи­граф для сочинений на различные темы. |
| 4 | Цитирование. | Что такое цитата? Цити­рование. | Изучаем понятие цитата, пробуем подобрать цита­ту для сочинения. |
| 5 | Работа над планом. | План сочинения, структу­ра плана | Составляем план сочи­нения на определенную тему. |
| 6 | Сочинения-характеристики. | Характеристика. Структу­ра сочинения | Изучаем структуру со­чинения-характеристики. Пробуем написать сочи­нение-характеристику. |
| 7 | Индивидуальная харак­теристика. | Индивидуальная характе­ристика. | Изучаем структуру со­чинения-характеристики. Пробуем написать сочи­нение-характеристику |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8 | Сравнительная характе­ристика. | Виды характеристик. |  |
| 9 | Обобщающая характери­стика. | Индивидуальная, сравни­тельная, обобщающая ха­рактеристики. | Изучаем структуру со­чинения-характеристики. Пробуем написать сочи­нение-характеристику |
| 10 | Проблемные сочинения. | Проблема. | Изучаем проблемные со­чинения, пробуем поста­вить проблему. |
| 11 | Сочинения-рассуждения. | Рассуждение, структура сочинения-рассуждения. | Изучаем сочинения- рассуждения. |
| 12 | Публицистические сочи­нения. | Публицистика. Публици­стические сочинения. | Теоретическое занятие. |
| 13 | Очерк. | Очерк. Структура очерка. | Теоретическое занятие. Пробуем написать очерк. |
| 14 | Интервью. | Интервью. Структура ин­тервью. | Вспоминаем структуру интервью. |
| 15 | Работа над стилем. | Стиль. Стили речи. | Изучаем стили речи. Пробуем определить стиль речи у различных текстов. |
| 16 | Работа над лексикой. | Лексика. Основные лекси­ческие понятия | Рассматриваем основные лексические понятия. |
| 17 | Точность словоупотреб­ления. | Словоупотребление | Подбираем точные вы­ражения для сочинений на определенную тему. |
| 18 | Лексическая сочетае­мость. | Лексическая сочетае­мость, лексика. | Рассматриваем примеры лексических ошибок, пробуем исправить. |
| 19 | Речевая избыточность. | Речевая избыточность, устранение речевой избы­точности. | Рассматриваем примеры лексических ошибок, пробуем исправить. |
| 20 | Речевая недостаточ­ность. | Речевая недостаточность, устранение речевой не­достаточности. | Рассматриваем примеры лексических ошибок, пробуем исправить. |
|  | Использование много­значных слов, омонимов, | Омонимы, паронимы | Актуализация знаний по теме»омонимы, парони- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 21 | паронимов. |  | мы.» |
| 22 | Стилистическое исполь­зование синонимов. | Синонимы, их функция в речи. | Актуализация знаний о синонимах. |
| 23 | Стилистическое исполь­зование антонимов. | Антонимы, их функция в речи. | Актуализация знаний об антонимах. |
| 24 | Стилистическая окраска слов. | Стилистическая окраска. Способы стилистической окраски | Теоретическое занятие. Работа с текстами. |
| 23 | Образность речи. | Образность речи. Речь. | Урок игра. Делимся на две команды. Выполняем различные задания по теме. |
| 24 | Стилистическая оценка перифраз. | Перифразы. Функция пе­рифраз в речи. | Теоретическое занятие. |
|  | Раздел 11: Предупреж­дение морфолого­стилистических оши­бок. |  |  |
| 1 | Употребление имен су­ществительных. | Имя существительное | Рассматриваем употреб­ление существительных в речи, изучаем записы­ваем правила с примера­ми |
| 2 | Употребление имен при­лагательных. | Имя прилагательное | Рассматриваем употреб­ление прилагательных в речи, изучаем записыва­ем правила с примерами |
| 3 | Употребление имен чис­лительных. | Имя числительное | Рассматриваем употреб­ление числительных в речи, изучаем записыва­ем правила с примерами |
| 4 | Употребление место­имений. | местоимение | Рассматриваем употреб­ление местоимений в ре­чи, изучаем, записываем правила с примерами |
| 5 | Употребление глаголов. | глагол | Рассматриваем употреб­ление глаголов в речи, изучаем записываем |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | правила с примерами |
| 6 | Написание сочинения. |  | Пишем сочинение |
| 7 | Анализ творческих ра­бот. |  | Анализируем творческие работы, находим рече­вые ошибки, орфографи­ческие. |
| 8 | Итоги работы кружка. Создание проекта: «Я- журналист» |  | Подводим итоги работы кружка. Работа над про­ектом. |