ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Нормативная основа программы**

Настоящая программа по чтению для VI класса создана на основе:

* Приказ МО РФ от 10.04.2002г. №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся и воспитанников с отклонениями в развитии»;
* ФГОС основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 с изменениями.
* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
* Адаптированной образовательной программы, разработанной на основе «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./Под. ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011- Сб.1.» и учебника «Чтение. 6 класс СКОУ VIII вида» / автор-составитель И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина (М.: «Просвещение», 2011).
* Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ пос. Известковый, Амурского муниципального района, Хабаровского края.
* Учебного плана МБОУ СОШ пос. Известковый на 2020-2021 учебный год.

*УМК:*

Учебник -- И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Чтение. 6 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: «Просвещение», 2016 г.

Выбор данной программы обусловлен тем, что она допущена Министерством образования Российской Федерации и успешно используется при обучении письму и чтению в специальных (коррекционных) школах VIII вид; в школе имеются учебники для реализации данной программы. Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

**Цели и задачи учебного курса «Чтение»**

Изучение учебного предмета «Чтение» в 6 классе направлено на достижение учащимися ***следующей цели:*** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление содержания художественных произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

**Основными задачами предмета «Чтение и развитие речи» являются:**

* формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
* развивать полноценное восприятие доступных по содержанию произведений;
* совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения;
* развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
* уточнять, обогащать и активизировать словарный запас обучающихся;
* корректировать недостатки и развитие форм устной речи (монолог, диалог);
* развивать нравственные качества шестиклассников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

***Коррекционно-развивающие:***

- учащиеся должны получить достаточно прочные навыки осознанного, правильного и выразительного чтения;

- учащиеся должны научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- учащиеся должны быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств;

- коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция-развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция-развитие памяти; коррекция и развитие внимания;

- развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления: развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);

- развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;

- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы, воспитание самостоятельности принятия решения;

- коррекция и развитие речи: коррекция монологической и диалогической речи, развитие лексико-грамматических средств языка;

- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

**Общая характеристика учебного предмета**

К моменту перехода учащихся в 6-й класс они в основном научены читать доступный их пониманию текст (вслух и «про себя»), большинство учащихся класса осмысленно воспринимают прочитанное. Они ознакомлены с произведениями народного творчества, классиков русской литературы и зарубежной литературы. Учащиеся получили опыт вместе с учителем разбираться в содержании произведения и составлять план, умеют пересказывать текст (подробно и кратко). У учащихся начато формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книги по интересу.

Программа учитывает особенности познавательной деятельнос­ти детей с ограниченными возможностями здоровья. Она направлены на разностороннее раз­витие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программа содержат материал, помогаю­щий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

В программе *принцип коррекционной направленности обуче­ния является ведущим.*

В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе овладения каждым учебным предметом. Особое внимание обраще­но на коррекцию имеющихся у учащихся специфичес­ких нарушений, на коррекцию всей личности.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребенка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характе­ра, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

Программа по чтению построена на *коммуникативно-речевом подходе к обучению.* По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации.

В связи с этим придается большое значение *работе с авторским словом* (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 6 класса используется *тематический принцип подбора литературного материала.*

В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта обучающихся;

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

***Совершенствование движений и сенсомоторного развития***: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

***Коррекция отдельных сторон психической деятельности***: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

***Развитие различных видов мышления*:** развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций****:* развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:*** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

***Коррекция – развитие речи:*** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

На уроках чтения, кроме коррекции техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Обучение чтению – это составляющая часть работы по эстетическому, нравственному, общекультурному воспитанию детей. Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется личностно ориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы проблемного обучения, игровые формы обучения.

Чтение тесно связано с другими предметами и в первую очередь с письмом и развитием речи. Единство этих дисциплин обеспечивает общий предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе в эстетической. Чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения занимает опора на знания учащихся по истории, биологии и географии.

Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе и самостоятельности. Основную роль играет внешний контроль учителя за деятельностью учащихся. Однако большое внимание в ходе обучения уделяется взаимоконтролю и самоконтролю, так как при этом учеником осознается правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды контроля | Содержание | Методы |
| Текущий | Освоение учебного материала по теме, разделу программы.  Самоконтроль. | Беседа, опрос, самостоятельная работа, работа с карточкой, тест нетрадиционные виды контроля, проверка выполнения домашнего задания (пересказ, чтение наизусть, выразительное чтение и др.) |
| Итоговый | Контроль выполнения поставленных задач. | Проверка техники чтения |

**Критерии оценивания знаний и умений**

На уроках чтения возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида.

В каждом произведении выделяются ключевые слова (имена героев, детали описания героя или места событий и др.), которые могут быть положены в основу кроссвордов, головоломок, ребусов, шарад, викторин. Решение кроссвордов, ответы на вопросы викторины – занятие увлекательное и полезное, позволяет тренировать память.

При оценке знаний, умений, навыков учащихся необходимо учитывать следующее:

1) при оценке устного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст произведения;

2) при оценке чтения учащегося – беглость, выразительность чтения; учащийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми словами, в оптимальном темпе, осознанно;

3) при оценке пересказа текста – правильность, последовательность, логичность пересказа; учащийся должен выполнить поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь учащегося должна быть ясной, выразительной, без речевых ошибок и слов-паразитов;

4) при оценке чтения наизусть – выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; ученик должен четко, без запинок проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

**Место предмета «Чтение. 6 класс» в учебном плане школы**

Обязательное изучение учебного предмета «Чтение» осуществляется в объёме:

***6 класс — 136 часов, 4 часа в неделю (при 34 неделях)***

### Планируемые результаты обучения

### *Предметные результаты*

### *Ученик научится:*

* читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
* выделять главную мысль произведения и его части;
* определять основные черты характера действующих лиц;
* разбирать содержание читаемого с помощью вопросов учителя;
* выделять непонятные слова, подбирать слова со сходными и разными значениями;
* объяснять с помощью учителя слова, данные в переносном значении, и образные выражения, характеризующие поступки героев, картины природы;
* делить текст на части, составлять под руководством учителя простой план, используя в некоторых случаях слова самого текста;
* пересказывать текст по плану полно и выборочно;
* самостоятельно читать с различными заданиями (выразительное чтение, отдельные фрагменты по вопросам, подготовленный пересказ);
* заучить наизусть 8 – 10 стихотворений;

***Метапредметные результаты***

–  работать по плану, сверяя свои действия с планом учителя; корректировать их; - вступать в диалог с учителем; определять степень успешности, уметь сравнивать;

- уметь пользоваться словарями, справочниками, интернет-источниками;

–  уметь обобщать, сравнивать предметы, явления, героев. –  строить небольшие рассуждения под руководством учителя.

***Личностные результаты***

- ориентироваться в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с миром авторов и судьбами их героев.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЧТЕНИЕ. 6 КЛАСС»**

Примерная тематика. Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о: героическом прошлом и настоящем нашей Родины; событиях в мире; труде людей; родной природе и бережном отношении к ней; знаменательных событиях в жизни страны.

**Вводный урок (1 час)**

Статья В. Пескова «Отечество». Определение главной мысли текста. Рассуждение на тему, почему человеку нужно знать свои корни.

**Устное народное творчество (1 час)**

Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Выразительное, осмысленное чтение, чтение по ролям. Определение основных черт характера героев, характеристика его поступков. Объяснение отдельных слов и выражений из текста былины.

**Произведения русских писателей (74 часа)**

Отрывки из художественных произведений русских писателей XIX-XX в.в. о героическом прошлом и настоящем нашей Родины, о борьбе за мир, о труде людей, о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны. Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Умение ответить на вопросы по тексту, составить свои вопросы. Составление коллективно (с помощью учителя) плана текста, подробный или краткий пересказ (с ипользованием слов и выражений из текста, своими словами). Выделение главной мысли произведения, определение позиции и чувств автора. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Формирование навыка устного словесного рисования (описание места событий, помещения, человека, природы). Составление кроссворда, викторины по тексту. Формирование навыка взаимоконтроля выразительного чтения (по плану с помощью учителя). Самостоятельное чтение отрывка с различным заданием по прочитанному: подготовка к выразительному чтению, выделение отдельных мест в тексте по вопросам, подбор слов для характеристики персонажа или его поступка, пересказ, выражение своего мнения о герое. Формирование навыка полного развернутого ответа, небольшого рассуждения на темы дружбы, счастья, доброты.

**Произведения русских поэтов (19 часов)**

Выразительное чтение стихотворений русских поэтов XIX-XX в.в. (о природе, о человеке, о Родине, о Великой Отечественной войне). Разбор содержания стихотворений с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов, подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение с помощью учителя слов в переносном значении, образных выражений, характеризующих поступки героев и картины природы. Формирование навыка устного словесного рисования (описание природы). Заучивание стихотворных текстов наизусть.

**Произведения зарубежных писателей (25 часов)**

Знакомство с произведениями (отрывками из произведений) известных зарубежных детсуих писателей и сказочников (Д. Биссет, Х.-К. Андерсен, Р. Киплинг, Дж. Родари, А. де Сент-Экзюпери). Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Обсуждение прочитанных произведений, определение главной мысли текста, нравственных и общечеловеческих ценностей, утверждаемых в сказках зарубежных писателей, формирование у учащихся высоких нравственных и эстетических критериев, умений правильно оценивать прекрасное в жизни, природе и искусстве. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Разгадывание кроссвордов, викторин по произведениям. Соотнесение иллюстраций с эпизодами. Создание своих собственных иллюстраций к произведениям.

**Уроки внеклассного чтения (9 часов)**

Обращение к значимым общечеловеческим проблемам и темам. Развитие навыка самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книках, называние главных действующих лиц. Формирование умения передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

**Обобщающие (итоговые) уроки (2 часа)**

Подведение итогов чтения произведений за определенный период обучения (обсуждение основных тем произведений, обмен впечатлениями о героях и описываемых событиях), занимательные задания (викторины, кроссворды – составление самостоятельно, с помощью учителя; работа с занимательными заданиями, предложенными учителем), иллюстрации к произведениям, тесты (для самопроверки и взаимопроверки).

**Проверка техники чтения учащихся (2 часа)**

Контроль сформированности навыков беглого, сознательного, правильного, выразительного чтения вслух.

**Учебно-тематический план. 6-й класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** |
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 2 |
| 2 | Произведения русских писателей. | 74 |
| 3 | Произведения русских поэтов. | 19 |
| 4 | Произведения зарубежных писателей. | 25 |
| 5 | Уроки внеклассного чтения. | 9 |
| 6 | Обобщающие (итоговые) уроки. | 2 |
| 7 | Проверка техники чтения учащихся. | 2 |
| **Итого** | | **136** |

**Примерный список тем уроков внеклассного чтения**

1. Сказки народов мира.

2. Сказки Д. Родари («Путешествие голубой стрелы», «Джельсомино в стране лжецов»).

3. Рассказы А.Н. Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник», «Приемыш», «Дедушкино золото».

4. В. Бианки «Птичья песенка», «Дробинка», «Голубые лягушки», «Морской чертенок», «Сумасшедшая птица».

5. М. Пришвин «Кладовая солнца».

6. В. Астафьев «Васюткино озеро».

7. Стихи русских поэтов о лете.

8. Сказы П.П. Бажова («Голубая змейка», «Живой огонек», «Надпись на камне».

9. Сказки Р. Киплинга («Откуда взялись броненосцы» и др.).

10. М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы).

**Перечень учебно-методических средств обучения**

1. Аксенова К. «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе» - М.-2002.
2. Бгажнокова И. М., Погостина Е. С. Чтение. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2011. – 229 стр.
3. Интернет ресурсы.
4. Лалаева Р.И., Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
5. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – Сб.1. – 223с.
6. Прокопенко М.Е., Русский язык и чтение. 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения/авт.-сост. М.Е.Прокопенко.-Волгоград: Учитель, 2009.-208с.
7. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида/ М.И.Шишкова. - М.:ВЛАДОС,2010.

**Интернет-ресурсы:**

1. [http://www.uchportal.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEKuDTvuPrIVzIEUn2WfwzOoIiNkA) (Учительский портал)
2. [http://festival.1september.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHi530ezP3ra2hvt1djNFvWwNtJCw) (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»)
3. [http://www.proshkolu.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.proshkolu.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFCib5_8NPGByuyxheq0F3FtAF1ow) (Про школу – бесплатный школьный портал)
4. [http://pedsovet.su](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fpedsovet.su%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEwwhKb9j01dCrkYpt9oG3ftwFZtQ) (Сообщество взаимопомощи учителей)
5. [www.gramota.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.gramota.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEC_LQE-Bwcegw4j8B-Rz37qLR_ZA)  (Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех)
6. [http://www.k-yroky.ru/load/86](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.k-yroky.ru%2Fload%2F86&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNE8KKFAFaaj_NZijIxuMbeXqfGNwQ) (К уроку. Ру Русский язык, литература. Учителям, школьникам, студентам и родителям!)
7. [http://www.protema.ru/multimedia/rpconstructor/about-rpconstructor](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.protema.ru%2Fmultimedia%2Frpconstructor%2Fabout-rpconstructor&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNF1pPJfs11TDIU60V90AFqblaM89A) ((A0) СОНАТА-ПРО: Конструктор рабочих программ).
8. [http://litervsh.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Flitervsh.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGahGv7Cj23IRN6DZ3YznEd5ef5Iw) (Сайт научно-методического журнала «Литература в школе»).
9. [http://lukoshko.net/storyList/russkie-narodnye-skazki.htm](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Flukoshko.net%2FstoryList%2Frusskie-narodnye-skazki.htm&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFXpRtJ02PuWzWdhZpsYKohgvtKjQ) Бесплатная электронная книга для детей "Принц Белой Башни").
10. [http://www.ebdb.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fvuz%2Fkulturologiya%2Flibrary%2F2012%2F03%2F08%2Fkrupneyshie-elektronnye-biblioteki&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEAGUcz8xH2U4ozu9n6STckR4CJuQ) ( поиск книг в электронных библиотеках рунета).

|  |  |
| --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  Протокол школьного методического объединения учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (предметная область МО)  МБОУ СОШ пос.Известковый  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. № \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись руководителя / расшифровка подписи руководителя | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись / расшифровка подписи  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Календарно-тематическое планирование по чтению в 6 классе – 136 часов (4 часа в неделю) на 2020 – 2021 учебный год**

Учебник -- И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Чтение. 6 класс. Учебник для коррекционных ОУ VIII вида. – М.: «Просвещение», 2016 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема, раздел*** | ***Дата*** | | ***Домашнее задание*** | ***Примечание*** |
| ***План*** | ***Факт*** |
| **О Родине, о природе, о труде** | | | | | |
| 1 | Комментированное чтение статьи В. Пескова «Отечество» | 01.09 |  |  |  |
| 2 | Стихотворение М. Ножкина «Россия» | 02.09 |  |  |  |
| 3 | Статья М. Пришвина «Моя Родина | 03.09 |  |  |  |
| 4 | Рассказ В. Бианки «Сентябрь».  Работа по содержанию рассказа | 04.09 |  |  |  |
| 5 | Стихотворение И. Бунина  «Лес, точно терем расписной» | 08.09 |  |  |  |
| 6 | Рассказ Ю. Качаева «Грабитель». Работа над подробным пересказом | 09.09 |  |  |  |
| 7 | Б. Житков "Белый домик", часть 1. Знакомство с содержанием. | 10.09 |  |  |  |
| 8 | Б. Житков "Белый домик", часть 2. Составление плана и пересказ. | 11.09 |  |  |  |
| 9 | А.Белорусец "Звонкие Ключи", часть1. Знакомство с содержанием. | 15.09 |  |  |  |
| 10 | А.Белорусец "Звонкие Ключи" часть 2. Составление характеристики главного героя. | 16.09 |  |  |  |
| 11 | А.Белорусец "Звонкие Ключи", часть 3. Работа над пересказом по частям. | 17.09 |  |  |  |
| 12 | А. Белорусец "Звонкие Ключи". Обобщающий урок. | 18.09 |  |  |  |
| 13 | К. Паустовский "Заячьи лапы", часть 1 Комментированное чтение. | 22.09 |  |  |  |
| 14 | К. Паустовский "Заячьи лапы", часть 2  Работа по содержанию. | 23.09 |  |  |  |
| 15 | К.Паустовский "Заячьи лапы" часть 3. Работа над пересказом по плану. | 24.09 |  |  |  |
| 16 | К. Паустовский "Заячьи лапы".  Обобщающий урок. | 25.09 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 17 | ВЧ. "Природа и мы". (Рассказы М. Пришвина, К. Паустовского). | 29.09 |  |  |  |
| 18 | И. Тургенев "Осенний день в берёзовой роще". Работа над пересказом близким к тексту. | 30.09 |  |  |  |
| 19 | Е. Носов "Хитрюга". 1 часть рассказа.  Знакомство с содержанием. | 01.10 |  |  |  |
| 20 | Е. Носов "Хитрюга". 2 часть рассказа  Чтение по ролям. | 02.10 |  |  |  |
| 21 | ВЧ. "Рассказы о животных и их повадках". (В. Бианки, Г. Скребицкий). | 06.10 |  |  |  |
| 22 | В. Бианки "Октябрь". Комментированное чтение. | 07.10 |  |  |  |
| 23 | С. Михалков "Будь человеком".  Работа над выразительностью чтения. | 08.10 |  |  |  |
| 24 | Б. Заходер "Петя мечтает".  Заучивание наизусть. | 09.10 |  |  |  |
| 25 | Д. Биссет "Слон и муравей".  Чтение по ролям. | 13.10 |  |  |  |
| 26 | Д. Биссет "Кузнечик Денди". Сравнительная характеристика сказок. | 14.10 |  |  |  |
| 27 | Дж. Родари "Как один мальчик играл с палкой". Работа над пересказом. | 15.10 |  |  |  |
| 28 | Дж. Родари "Пуговкин домик", Знакомство с содержанием. | 16.10 |  |  |  |
| 29 | Дж. Родари "Пуговкин домик". Чтение по ролям и пересказ по частям. | 20.10 |  |  |  |
| 30 | "Илья Муромец и Соловей-разбойник" (отрывок). Чтение по ролям. | 21.10 |  |  |  |
| 31 | Ф. Глинка "Москва". Работа над выразительностью чтения. | 22.10 |  |  |  |
| 32 | В. Бианки "Ноябрь". Знакомство с содержанием. | 23.10 |  |  |  |
| *2* ***2 четверть*** | | | | | |
| 33 | По С. Алексееву "Без Нарвы не видать моря". Работа над пересказом. |  |  |  |  |
| 34 | По С. Алексееву "На берегу Невы". Комментированное чтение. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 35 | По С. Алексееву. Рассказы о русском подвиге. «Медаль". Чтение по ролям. |  |  |  |  |
| **О подвигах, чести, славе** | | | | | |
| 36 | По С. Алексееву "Гришенька". Работа над пересказом. |  |  |  |  |
| 37 | Великодушный русский воин.  По Е. Холмогоровой "Серебряный лебедь". Составление характеристики главного героя. |  |  |  |  |
| 38 | По Е. Холмогоровой "Боевое крещение". Работа над пересказом. |  |  |  |  |
| 39 | По Е. Холмогоровой "День рождения Наполеона". Работа по содержанию. |  |  |  |  |
| 40 | По Е. Холмогоровой "В дни спокой-ные". Комментированное чтение. |  |  |  |  |
| 41 | Н. Носов "Как Незнайка сочинял стихи". Знакомство с содержанием. |  |  |  |  |
| 42 | Н. Носов "Как Незнайка сочинял стихи". Чтение сказки по ролям. Сравнительная характеристика главных героев. |  |  |  |  |
| 43 | Внеклассное чтение "Герои сказок  Н. Носова". |  |  |  |  |
| 44 | Е. Пермяк "Тайна цены". Работа по содержанию. |  |  |  |  |
| 45 | Е. Пермяк "Тайна цены". Деление сказки на части, составление плана. |  |  |  |  |
| 46 | Д. Гальперина "Здравствуйте". Комментированное чтение. |  |  |  |  |
| 47 | В. Бианки "Декабрь". «Новогодние загадки» Рассказ с элементами беседы. |  |  |  |  |
| 48 | А. Никитин "Встреча зимы". Работа над выразительностью чтения. |  |  |  |  |
| 49 | А. Дорохов "Тёплый снег" Устное рисование к рассказу.. |  |  |  |  |
| 50 | А. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя..." Заучивание наизусть |  |  |  |  |
| 51 | Д. Хармс "Пушкин". Комментированное чтение. |  |  |  |  |
| 52 | Д. Хармс "Пушкин". Чтение рассказа по ролям. |  |  |  |  |
| 53 | В. Бианки "Январь". Работа по содержанию. |  |  |  |  |
| 54 | Х.-К. Андерсен "Ель", Комментированное чтение. |  |  |  |  |
| 55 | Х.-К. Андерсен "Ель». Работа над содержанием. |  |  |  |  |
| 56 | Х.-К. Андерсен "Ель", Чтение сказки по ролям. |  |  |  |  |
| 57 | Х.-К. Андерсен "Ель". Работа над пересказом по частям. |  |  |  |  |
| 58 | Внеклассное чтение "Что за прелесть эти сказки". (Русские народные сказки и сказки народов мира). |  |  |  |  |
| 59 | Проверка техники чтения |  |  |  |  |
| 60 | А. Чехов "Ванька". Знакомство с содержанием. |  |  |  |  |
| 61 | А. Чехов "Ванька". Деление рассказа на части, составление плана. |  |  |  |  |
| 62 | Обобщающий урок по произведению А. Чехова "Ванька". |  |  |  |  |
| 63 | И. Никитин "Весело сияет месяц над селом". Работа над выразительностью чтения. |  |  |  |  |
| 64 | И. Суриков "Белый снег пушистый". Заучивание наизусть. |  |  |  |  |
| 65 | М. Зощенко "Ёлка". Знакомство с содержанием. |  |  |  |  |
| 66 | М. Зощенко "Ёлка". Чтение рассказа по ролям. |  |  |  |  |
| 67 | Ю. Рытхэу "Пурга". Комментированное чтение. |  |  |  |  |
| 68 | Ю. Рытхэу "Пурга". Деление рассказа на части, составление плана. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 69 | Ю. Дмитриев "Таинственный ночной гость". Работа по содержанию. |  |  |  |  |
| 70 | В. Бианки "Февраль". Работа по содержанию. |  |  |  |  |
| 71 | Внеклассное чтение "По страницам детских газет и журналов". |  |  |  |  |
| 72 | С. Маршак "Двенадцать месяцев Знакомство с содержанием. |  |  |  |  |
| 73 | С. Маршак "Двенадцать месяцев» Сравнительная характеристика Дочки и Падчерицы. |  |  |  |  |
| 74 | С. Маршак "Двенадцать месяцев". Чтение сказки по ролям. |  |  |  |  |
| 75 | С. Маршак "Двенадцать месяцев". Обобщающий урок. |  |  |  |  |
| 76 | Х.-К. Андерсен "Снежная королева", Знакомство с содержанием. |  |  |  |  |
| 77 | Х.-К. Андерсен "Снежная королева", Работа по содержанию. |  |  |  |  |
| 78 | Х.-К. Андерсен "Снежная королева", Комментированное чтение. |  |  |  |  |
| 79 | Х.-К. Андерсен "Снежная королева", . Составление характеристики главного героя. |  |  |  |  |
| 80 | Х.-К. Андерсен "Снежная королева", Сравнительная характеристика главных героев Кая и Герды. |  |  |  |  |
| 81 | Х.-К. Андерсен "Снежная королева", Анализ характера и поступков Снежной королевы. |  |  |  |  |
| 82 | Х.-К. Андерсен "Снежная королева", Комментированное чтение. |  |  |  |  |
| 83 | Х.-К. Андерсен "Снежная королева", Пересказ по плану по частям. |  |  |  |  |
| 84 | Х.-К. Андерсен "Снежная королева". Обобщающий урок. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 85 | Внеклассное чтение "Сказки зарубежных писателей"  (Х.-К. Андерсен, братья Гримм и др.). |  |  |  |  |
| 86 | С. Смирнов "Первые приметы". Заучивание наизусть. |  |  |  |  |
| 87 | В. Бианки "Март".  Комментированное чтение. |  |  |  |  |
| 88 | В. Песков "Весна идёт".  Работа над словесным рисованием. |  |  |  |  |
| 89 | М. Пришвин "Жаркий час". Работа по содержанию. |  |  |  |  |
| 90 | Г. Скребицкий "Весенняя песня", Комментированное чтение. |  |  |  |  |
| 91 | Г. Скребицкий "Весенняя песня", Чтение по ролям диалога. |  |  |  |  |
| 92 | В. Жуковский "Жаворонок". Заучивание наизусть. |  |  |  |  |
| 93 | А. Толстой "Детство Никиты" (отр.). Работа над пересказом. |  |  |  |  |
| 94 | Внеклассное чтение "Любить всё живое". (Рассказы В. Астафьева, Д. Мамина-Сибиряка, В. Бианки). |  |  |  |  |
| 95 | А. Твардовский "Как после мартовских метелей". Заучивание наизусть. |  |  |  |  |
| 96 | А. Плещеев "И вот шатёр свой голубой". Работа над выразительностью чтения. |  |  |  |  |
| 97 | В. Бианки "Апрель". Работа по содержанию. |  |  |  |  |
| 98 | Проверка техники чтения |  |  |  |  |
| 99 | К. Паустовский "Стальное колечко", Знакомство с содержанием. |  |  |  |  |
| 100 | К. Паустовский "Стальное колечко", Выборочное чтение. |  |  |  |  |
| 101 | К. Паустовский "Стальное колечко", Работа над пересказом. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 102 | В. Астафьев "Злодейка". Работа по содержанию. |  |  |  |  |
| 103 | Е. Баронина "Рассказы про зверей", . Знакомство с содержанием. |  |  |  |  |
| 104 | Е. Баронина "Рассказы про зверей", Составление рассказа о домашних животных. |  |  |  |  |
| 105 | В. Драгунский "Кот в сапогах". Знакомство с содержанием. |  |  |  |  |
| 106 | В. Драгунский "Кот в сапогах". Чтение рассказа по ролям. |  |  |  |  |
| 107 | Обобщающий урок по произведению В. Драгунского "Кот в сапогах". |  |  |  |  |
| 108 | Д. Хармс "Заяц и ёж". Работа над выразительностью чтения. |  |  |  |  |
| 109 | ВЧ. "Сказы и были П. Бажова" "Живой огонёк", "Надпись на камне" |  |  |  |  |
| 110 | И. Крылов "зеркало и обезьяна". Чтение по ролям. |  |  |  |  |
| 111 | Р. Киплинг "Рикки-Тикки-Тави", Знакомство с содержанием. |  |  |  |  |
| 112 | Р. Киплинг "Рикки-Тикки-Тави", Работа по содержанию. |  |  |  |  |
| 113 | Р. Киплинг "Рикки-Тикки-Тави", Комментированное чтение. |  |  |  |  |
| 114 | Р. Киплинг "Рикки-Тикки-Тави", Чтение по ролям. |  |  |  |  |
| 115 | Р. Киплинг "Рикки-Тикки-Тави", Ответы на вопросы учебника. |  |  |  |  |
| 116 | Р. Киплинг "Рикки-Тикки-Тави", Работа над пересказом. |  |  |  |  |
| 117 | Р. Киплинг "Рикки-Тикки-Тави". Обобщающий урок. |  |  |  |  |
| 118 | В. Набоков "Дождь пролетел и сгорел на лету". Заучивание наизусть. |  |  |  |  |
| 119 | В. Бианки "Май".. Работа по содержанию. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 120 | М. Дудин "Наши песни спеты на войне". Работа над выразительностью. |  |  |  |  |
| 121 | ВЧ. «Из истории нашей Родины». (Рассказы Л. Кассиля «У классной доски»», «Улица младшего сына»). |  |  |  |  |
| 122 | В. Медведев "Звездолёт "Брунька". Комментированное чтение. |  |  |  |  |
| 123 | В. Медведев "Звездолёт "Брунька". Составление характеристики главной героини. |  |  |  |  |
| 124 | 0бобщающий урок по произведению. Медведев "Звездолёт "Брунька". |  |  |  |  |
| 125 | К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Знакомство с содержанием. |  |  |  |  |
| 126 | К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками». Работа по содержанию. |  |  |  |  |
| 127 | К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Работа над пересказом. |  |  |  |  |
| 128 | К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Обобщающий урок. |  |  |  |  |
| 129 | Проверка техники чтения |  |  |  |  |
| 130 | А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц" (отр.), Знакомство с содержанием. |  |  |  |  |
| 131 | А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц" (отр.), Работа по содержанию. |  |  |  |  |
| 132 | А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц". Чтение сказки по ролям. |  |  |  |  |
| 133 | В. Астафьев "Зорькина песня". Работа по содержанию. |  |  |  |  |
| 134 | Н. Рыленков "Нынче ветер, как мальчишка, весел". Заучивание наизусть. |  |  |  |  |
| 135 | ВЧ. Стихи русских поэтов о лете |  |  |  |  |
| 136 | Подведение итогов |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |