

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа пос. Известковый
Амурского муниципального района Хабаровского края



УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора

МБОУ СОШ пос. Известковый

«30» августа 2022 г.

№ 334-Д

**Рабочая программа
основного общего образования
(коррекционная, VIII вид)**

по чтению

8 класс

2022 – 2023 учебный год

Срок реализации: 1 год

Составлена на основе

- - ФГОС основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 с изменениями.
- - Государственной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 кл.: В 2 сб./ Авторы: Воронкова В. В., Перова М. Н., В. В. Альшеева Т. В. и др. /под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой, Москва «Владос», 2013. – Сб.1. – 224 с., рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

Составила:

Тарасенко Светлана Ивановна,
учитель русского языка и литературы, ВКК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по чтению для 7 класса создана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к обучению и воспитанию в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным ООП для обучающихся с ОВЗ» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26);
- Государственной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 кл.: В 2 сб./ Авторы: Воронкова В. В., Перова М. Н., В. В. Алышева Т. В. и др. /под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой, Москва «Владос», 2013. – Сб.1. – 224 с., рекомендованной Министерством образования Российской Федерации
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ пос. Известковый, Амурского муниципального района, Хабаровского края.
- Учебного плана МБОУ СОШ пос. Известковый на 2022-2023 учебный год.

УМК:

Данная рабочая программа ориентирована на учебник «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, автор: А.К. Аксёнова, издательство М., «Просвещение», 2019 г.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала.

ЦЕЛЬ - развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Общая характеристика учебного предмета

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В учебнике структурно выделяются 4 раздела:

1. Устное народное творчество.
2. Произведения русских писателей XIX века.
3. Произведения русских писателей 1-й половины XIX века.
4. Произведения русских писателей 1-й половины XIX века.

Продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 8 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 8 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности.

Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: **принцип коррекционной направленности** в обучении, **принцип воспитывающей и развивающей направленности** обучения, **принцип научности и доступности** обучения, **принцип систематичности и последовательности** в обучении, **принцип наглядности** в обучении, **принцип индивидуального и дифференцированного подхода** в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала)
Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок)
Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок)
Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа.
Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения

: Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- ✓ составление плана текста;
- ✓ пересказ текста по плану;
- ✓ пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- ✓ продолжение текста;
- ✓ выразительное чтение;
- ✓ чтение наизусть;
- ✓ чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика с 5 по 10 класс. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

Место предмета в учебном плане школы

Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 8 класса с ограниченными возможностями здоровья (коррекционная, VIII вид) – **4 учебных часа в неделю, что составляет 136 часов в год.**

Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты

- осознавать роль речи в жизни людей;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их тактичности;
- понимать ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, культуре;
- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса

Предметные результаты

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в описании героев, событий и пересказе;
- читать внеклассную литературу и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, отвечать на вопросы;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;

- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Навыки чтения

- Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.
- Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.
- Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.
- Чтение по ролям и драматизации.

Работа над текстом

- Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста.
- Определение основной мысли каждой части и произведения в целом.
- Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.
- Выделение авторского отношения к событиям и героям (с помощью учителя).
- Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.
- Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера.
- Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.
- Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.
- Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя
- Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.
- Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние.
- Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью) в описании природы, изображении событий, героев.
- Использование в пересказе образных средств языка.
- Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.
- Определение жанровых особенностей произведения.
- Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов.
- Обсуждение прочитанного.

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII - IX класс – 90 - 100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ).

Ожидаемые результаты

- Овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Содержание учебного предмета

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, пословицы и поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примерах художественной литературы воспитание морально-этических, нравственных качеств подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. И. Машкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература на выбор:

1. В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Запах сена», «Последний поклон».
2. А. Г. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в нечто»
3. Ю. Бондарев «Юность командира», «Батальоны просят огня».
4. К. Ваншенкин. Стихи.
5. А. П. Гайдар «Школа».
6. С. А. Есенин. Стихи.
7. В. А. Каверин «Два капитана».
8. Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
9. Н. Рубцов. Стихи.
10. А. А. Сурков. Стихи.
11. А. С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
12. А. П. Чехов «Толстый и тонкий».
13. В. М. Шукшин «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

Прогнозируемые результаты:

Учащиеся должны научиться:

- Читать сознательно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать про себя.
- Выделять главную мысль произведения.
- Давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё к ним отношение.
- Пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся будут знать:

Наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок

Учебно-тематический план: 8 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов (в рабочей программе)
1	Устное народное творчество	12
2	Произведения русской литературы XIX века	59
3	Произведения русской литературы 1-ой половины XX века	22
4	Произведения русской литературы 2-ой половины XX века	33
5	Повторение (резерв)	10
Итого		136 часов

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

- Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В.Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. /Программа «Русский (родной) язык», автор В.В.Воронкова, раздел «Чтение и развитие речи»
- Учебник «Чтение для 8 класса» специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель А.К. Аксёнова, Москва «Просвещение», 2019 г.
- О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаева. Чего на свете не бывает? Москва, 1991 г.
- Прокопенко М.Е., Русский язык и чтение. 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения/авт.-сост. М.Е.Прокопенко.-Волгоград: Учитель, 2009.- 208с.
- Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Развитие связной устной речи у учащихся с нарушением интеллекта на специальных уроках. (Аксенова А.К. Якубовская Э.В.// Дефектология. 1987- № 6).
- Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.
- Шишкова М.И. Развитие речи на уроках чтения в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида/ М.И. Шишкова. - М.:ВЛАДОС,2010.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.uchportal.ru> (Учительский портал)
2. <http://festival.1september.ru> (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»)
3. <http://www.proshkolu.ru> (Про школу – бесплатный школьный портал)
4. <http://pedsovet.su> (Сообщество взаимопомощи учителей)
5. <http://www.protema.ru/multimedia/rpconstructor/about-rpconstructor> (A0) СОНАТА-ПРО: Конструктор рабочих программ).
6. <http://litervsh.ru/> (Сайт научно-методического журнала «Литература в школе»).
7. <http://lukoshko.net/storyList/russkie-narodnye-skazki.htm> Бесплатная электронная книга для детей "Принц Белой Башни").

Календарно-тематическое планирование по чтению в 8 классе

№	Тема, раздел	Дата		Домашнее задание	Примечание
		План	Факт		
Устное народное творчество – 12 часов					
1	Знакомство с учебником	02.09	02.09	Рассказ по схеме	
2	Жанры устного народного творчества. Структура сказки	05.09	05.09	Что я знаю о сказке	
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо» - чтение	06.09	06.09	Выразит. чтение	
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо» - обсуждение	07.09	07.09	План сказки	
5	Пословицы и поговорки	09.09	09.09	Выучи 4 -5 пословиц	
6	Баллада как жанр устного народного творчества	12.09	12.09	Выраз. чтение	
7	Баллады. В.А.Жуковский. Перчатка – чтение и обсуждение	13.09	13.09	Ответы на вопросы 2,3	
8	И. Суриков. Баллада «Нашла коса на камень».	14.09	14.09	Пересказ	
9	Былина как жанр устного народного творчества.	16.09	16.09	Выраз. чтение	
10	Былина «Садко» - чтение и обсуждение	19.09	19.09	Рисунок	
11	Обобщающий урок по разделу	20.09	20.09	Что я знаю о Пушкине	
12	Проверка техники чтения.	21.09	21.09		
Произведения русской литературы XIX века – 59 часов					
13	А. С. Пушкин. Страницы жизни и творчества.	23.09	23.09	Составь 5-6 вопросов	
14	М. Я. Басина «Публичное испытание»	26.09	26.09	Пересказ эпизода из статьи	
15	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине».	27.09	27.09	Выраз. чтение	
16	А. С. Пушкин «Памятник»	28.09	28.09	Наизусть	
17	А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...».	30.09	30.09	Ответы на вопросы	
18	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	03.10	03.10	Повтор. наизусть	
19	<i>Рр. Сочинение «Солнечное зимнее утро». Стр. 44</i>	04.10	04.10	Дописать сочинение	
20	Главная тема стихотворений «И.И. Пущину»	05.10	05.10	Выраз.чтение	
21	Стихотворение «19 октября 1827» - чтение и обсуждение	07.10	07.10	Вопросы 3,4	
22	А. С. Пушкин «Няне»	10.10	10.10	Наизусть	
23	А.С. Пушкин «Сожжённое письмо»	11.10	11.10	«Сказка о попе и его работнике»	
24	А.С. Пушкин «Сказка о Попе и о работнике его Балде». Чтение	12.10	12.10	Выраз. чтение	
25	А.С. Пушкин «Сказка о Попе и о работнике его Балде». Чтение и обсуждение	14.10	14.10	Наизусть стих Пушкина	
26	По страницам сказок Пушкина. Литературная игра	17.10	17.10	Повторить наизусть	
27	Обобщающий урок по творчеству А. С. Пушкина	18.10	18.10	Статья о Лермонтове	
28	Внеклассное чтение по теме «Устное народное творчество».	19.10	19.10	Любимое	

29	М. Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества	21.10	21.10	5-6 вопросов по статье	
30	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение-посвящение «Смерть Поэта»	24.10	24.10	Выраз. чтение	
31	М. Ю. Лермонтов «Родина» (отрывок)	25.10	25.10	Рисунок	
32	М. Ю. Лермонтов «Парус»	26.10	26.10	Наизусть	
33	М. Ю. Лермонтов «Сосна»	28.10	28.10		
34	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Часть 1	07.11			
35	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Часть 2	08.11			
36	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Часть 3	09.11			
37	Рр. Характеристика героев «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» по плану	11.11			
38	Обобщающий урок по Лермонтову	14.11			
39	Внеклассное чтение по творчеству писателей XIX века.	15.11			
40	И. А. Крылов. Страницы жизни и творчества	16.11			
41	И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	18.11			
42	И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»	21.11			
43	И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела»	22.11			
44	Обобщающий урок по творчеству писателя И.А. Крылова	23.11			
45	Внеклассное чтение по творчеству писателей XIX века.	25.11			
46	Н. А. Некрасов – поэт печали и гнева народного	28.11			
47	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	29.11			
48	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»				
49	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок)				
50	Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Чтение				
51	Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Обсуждение				
52	Обобщающий урок по творчеству писателя Н.А.Некрасова				
53	Тема родины в стихах И. С. Никитина.				
54	И. С. Никитин «Русь»				
55	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»				

56	И. С. Тургенев. Страницы жизни и творчества				
57	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Глава 1				
58	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Глава 2				
59	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Глава 3				
60	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Глава 4				
61	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Глава 5				
62	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Глава 6				
63	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Глава 7				
64	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Глава 8				
65	Обобщающий урок по рассказу «Муму» И.С.Тургенева				
66	<i>Рр. Изложение по рассказу «Муму»</i>				
67	Вн.Чт. А.П.Чехов «Толстый и тонкий»				
68	Л. Н. Толстой. Страницы жизни и творчества.				
69	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Часть 1				
70	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Часть 2				
71	Обобщающий урок по рассказу «После бала» Л.Н.Толстого				
Произведения русской литературы 1-ой половины XX века – 22 часа					
72	А. П. Чехов. Страницы жизни и творчества.				
73	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия». Чтение				
74	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия». Чтение и обсуждение				
75	В. Г. Короленко. Страницы жизни и творчества.				
76	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Глава 1, 2				
77	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Глава 3, 4				
78	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Глава 5,6				
79	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Глава 7,8				
80	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Глава 9,10				
81	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Глава 11, Эпилог				
82	Обобщающий урок по повести «Слепой музыкант» В. Короленко				
83	Максим Горький. Страницы жизни и творчества				
84	Максим Горький. Страницы жизни и творчества. «Макар Чудра».				
85	В мастерской М.Горького				

86	С. Есенин. Страницы жизни и творчества				
87	С. Есенин «Спит ковыль»				
88	С. Есенин «Пороша»				
89	С. Есенин «Отговорила роща золотая»				
90	А. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка»				
91	А. Толстой. «Русский характер». Чтение				
92	А. Толстой. «Русский характер». Чтение и обсуждение				
93	Н. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девчонка»				
Произведения русской литературы 2-ой половины XX века – 33 часа					
94	К.Г.Паустовский «Телеграмма» Глава 1				
95	К.Г.Паустовский «Телеграмма» Глава 2				
96	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Глава 1				
97	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Глава 2				
98	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Глава 3				
99	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Глава 4				
100	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Глава 4				
101	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Глава 5				
102	Характеристика героя повести Фраермана по плану (по выбору)				
103	Обобщение изученного				
104	Л. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Глава 1				
105	Л. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Глава 2				
106	Вн. чт. А.П. Гайдар «Школа»				
107	А. Твардовский. Отрывок из поэмы «Василий Тёркин» («Гармонь»)				
108	А. Твардовский. Отрывок из поэмы «Василий Тёркин» («Кто стрелял?»)				
109	А. Твардовский. Отрывок «Василий Тёркин» («В наступлении»).				
110	Обобщение изученного по творчеству В.М. Шукшина				
111	В. Шукшин. «Гринька Малюгин». Глава 1				
112	В. Шукшин. «Гринька Малюгин». Глава 2				

113	В. Шукшин. «Гринька Малюгин» Глава 3				
114	В. Астафьев. Повесть «Далёкая и близкая страна».				
115	В. Астафьев. Повесть «Далёкая и близкая страна».				
116	Обобщение изученного по творчеству В.П.Астафьева				
117	Проверка техники чтения				
118	Р.Погодин. Повесть «Алфред» Часть 1				
119	Р.Погодин. Повесть «Алфред» Часть 2				
120	Р.Погодин. Повесть «Алфред» Часть 3				
121	Р.Погодин. Повесть «Алфред» Часть 4				
122	Р.Погодин. Повесть «Алфред» Часть 5				
123	Рр. Характеристика героя (по рассказу «Алфред» Погодина)				
124	Обобщение изученного по рассказу				
125	<u>А.Сурков «Родина»</u> <u>Чтение и обсуждение</u>				
126	<u>А.Сурков «Родина»</u> <u>Чтение и обсуждение</u>				
Повторение – 10 часов					
127	Устное народное творчество				
128	Контрольная проверка Техники чтения				
129	Произведения русской литературы XIX века				
130	Произведения русской литературы 1-ой половины XX века				
131	Произведения русской литературы 2-ой половины XX века -				
132	Резерв				
133	Резерв				
134	Резерв				
135	Подведение итогов				
136	Заключительный урок Рекомендации на лето				