

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа пос. Известковский
Амурского муниципального района

Андриевская Ольга
Анатольевна

Подпись: Андриевская Ольга Анатольевна
DN: ИР#-270606776769, СНИЛС=05113665249, E=olga.mboi.zvu@yandex.ru,
C=RU, O=Амурский край, O=Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа пос. Известковский Амурского
муниципального района Хабаровского края, O=Ольга Анатольевна,
SN=Андриевская, Т=директор, DN=Андриевская Ольга Анатольевна
образование и подтверждает этот документ.
Место подписи:
Дата: 2022.12.22 08:14:12
Файл Reader Версия: 9.1.0



«Утверждена»

Приказом директора
МБОУ СОШ пос. Известковский
30 августа 2022 года
Приказ № 334-2

**Рабочая программа
основного общего образования
по родной литературе (русской)
9 класс
2022 – 2023 учебный год**

Срок реализации: 1 год

Составлена на основе

- Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897; с изменениями, внесенными приказами от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577;
- Примерной рабочей программы «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы на уровне основного общего образования в 5 – 9 классах. Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители - член-корреспондент РАО А.М. Кондаков, академик РАО Л.П. Кезина. Составитель - Е.С. Савинов. М. «Просвещение», 2011.

Составила:
Тарасенко С.И.,
учитель русского языка
и литературы, ВКК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» в 5-9 классах составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Примерная рабочая программа «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы на уровне основного общего образования.

- «Концепция преподавания русского языка и литературы», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденная Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.
- Примерная рабочая программа «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы на уровне основного общего образования в 5 – 9 классах. Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители - член-корреспондент РАО А.М. Кондаков, академик РАО Л.П. Кезина. Составитель - Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011.
- Основная образовательная программа образовательного учреждения МБОУ СОШ пос. Известковский Амурского муниципального района, Хабаровского края.

УМК:

Дальневосточная литература: 8-9 кл.: учебное пособие-хрестоматия для общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л.С. Гудкова, Г.В. Гузенко, С.Н. Красноштанов, В.Г. Мехтиев, О.Н. Хайрулина; под общ. ред. В.Г. Мехтиева. - Хабаровск: Частная коллекция, 2013

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на изучение русской литературы как родной для обучающихся, достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе.

Предмет «Родная литература» направлен на углубление представлений обучающихся о культурных традициях родного края, творчестве писателей-земляков, совершенствование навыков анализа художественного текста и самостоятельной исследовательской деятельности, раскрытие нравственного содержания произведений писателей-дальневосточников.

Стратегической целью изучения литературы на этапе основного общего образования является формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности учащегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

В опыте чтения осмысления, говорения о литературе у учащихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Это определило **цели обучения родной литературе:**

- последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;

- развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- формирование потребности и способности выражения себя в слове.

Изучение предмета «Родная литература» в школе решает следующие **образовательные задачи:**

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, публицистического и т.п.
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох; развитие способности понимать художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение родной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития;
 - формирование у школьника стремления сознательно планировать своё чтение.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями дальневосточных авторов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре).

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутриспредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению стилистически окрашенной русской речью. Специфика учебного предмета "Родная (русская) литература" определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Изучение предмета «Родная литература» обеспечит:

- получение доступа к языковому и литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;
- формирование основы для понимания особенностей русской родной культуры и воспитания уважения к ним, осознание взаимосвязи между своим социальным и культурным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса на основе литературных норм для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

Место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане

Программа по родной литературе в 9 классе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме **33 часа**:

Срок реализации – 1 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета Родная литература. 9 класс

Достижение планируемых результатов предмета «Родная (дальневосточная) литература», осуществляется в рамках предмета «Литература» так как планируемые результаты совпадают.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

— овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы в 9 классе.

Обучающийся научится:

- правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- создавать устные и письменные высказывания;
- выразительно читать наизусть;
- осмысливать и анализировать произведение, изучаемое в школе или самостоятельно прочитанное; аргументировать отзыв на прочитанное произведение;
- обосновывать свое суждение, давать характеристики героям (персонажам);
- уметь составлять простой и сложный план изучаемого произведения;
- уметь пользоваться справочным аппаратом;
- знать базовые эстетические понятия и категории.

Обучающийся получит возможность:

- постичь красоту художественного произведения в его неповторимом своеобразии;
- увидеть место художественного произведения в общелитературном процессе;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов/жанров.
- *освоить основные виды деятельности:*
 - самостоятельное чтение, выразительное чтение, чтение наизусть;
 - различные виды пересказа текста;
 - работа с терминами и методическим аппаратом учебника;
 - составление разных планов текста: простого, сложного, цитатного, тезисного;
 - подготовка сообщения;
 - монологический ответ; участие в беседе и диалоге;
 - работа с таблицей, схемой;
 - элементы анализа эпизода текста и интерпретация стихотворения;
 - сопоставление героев, сюжетов, идей произведений;
 - выявление авторской позиции;
 - написание сочинений разных видов, письменных ответов на вопрос;
 - работа над особенностями языка художественного произведения;
 - выполнение коллективных творческих заданий;
 - подготовка презентаций с использованием ИКТ;
 - творчески защищать свою презентацию, проект и т.д.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- овладение навыками смыслового чтения;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные результаты: Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по родной литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Гражданское воспитание:

- ✓ готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- ✓ активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- ✓ неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- ✓ представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- ✓ представление о способах противодействия коррупции;
- ✓ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- ✓ активное участие в школьном самоуправлении;
- ✓ готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотическое воспитание:

- ✓ осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, литератур народов РФ;
- ✓ ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- ✓ уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственное воспитание:

- ✓ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- ✓ готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- ✓ активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическое воспитание:

- ✓ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- ✓ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- ✓ понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- ✓ стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- ✓ осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- ✓ осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- ✓ способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- ✓ умение принимать себя и других, не осуждая;
- ✓ умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- ✓ умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- ✓ сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- ✓ установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- ✓ интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- ✓ осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- ✓ готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- ✓ уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- ✓ осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ✓ ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- ✓ повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- ✓ активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- ✓ осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- ✓ готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ✓ ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- ✓ овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- ✓ овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- ✓ установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

9 класс (34 часа)

Введение (2 часа)

Открытие, изучение и освоение дальневосточных земель Народонаселение края. Отражение жизни в очерке. Литературный очерк как жанр.

А.П. Чехов «Остров Сахалин» (3 часа)

Книга путевых очерков. История заселения Дальнего Востока в произведении. Изображение сурового края. Отношение автора к увиденному. Анализ глав «Николаевск-на-Амуре», «Татарский пролив», «Де-Кастри» (Часть 1); «Прибытие в Северный Сахалин», «Краткая география» (Часть 2); «Перепись», «Изба и её жильцы» (Часть 3).

В.К. Арсеньев «По Уссурийскому краю» (3 часа)

Мужество и выносливость автора и его спутников. Изображение природы и обитателей тайги. Художественный язык произведения и особенности жанра (избранные главы). «Стеклянная падь», «Долина Фудзина», «Искатели женьшеня», «Бой изюбров», «Встреча с хунхузами», «К Иману».

Г.А. Федосеев, жизнь и творчество (3 часа)

Суровая красота природы и её обитателей. Человек-созидатель в произведениях Г.Федосеева. Философские раздумья автора о смысле жизни и человеческом долге. Обзор повестей «Смерть меня подождёт», «Злой дух Ямбуя», «Алитет уходит в горы». И др.

Дж.Б. Кимонко (3 часа)

Джанси Кимонко. Семейная хроника «Гам, где бежит Сукпай». Жизнь, быт, культура и обычаи удэгейцев. Родная природа в восприятии автора. Характеры литературных героев. Композиция, особенности жанра, язык произведения.

Н.Е. Шундик (3 часа)

Характеры и нравы, занятия, бытовой уклад, верования чукчей. Прошлое и настоящее в произведениях. Обзор «С красной строки», «Белый шаман», «Родник у берёзы» и др.

В.М. Санги (3 часа)

Жизнь, быт, культура и обычаи нивхов. Родная природа в восприятии автора. Старый нивх Изгин – герой одноименной повести.

Ю. Рытхэу (3 часа)

Многовековая жизнь народов Севера в суровых условиях Арктики. Духовный и нравственный мир молодого современника. Обзор произведений «Люди нашего времени», «Конец вечной мерзлоты», «Время таяния снегов» и др.

Лирика (2 часа)

Родная природа в лирике поэтов Дальнего Востока. Философские мотивы в лирике С. Смолякова, А. Семенова. Жестокая правда войны, тема человечности и деятельного добра в лирике поэтов-дальневосточников.

Проза (1 час)

Военная и философская проза В. Клипеля. дальневосточная природа в повестях С.П. Кучеренко. Повесть В.В. Сукачева «Военная».

Героические люди труда (3 часа)

Дальневосточная проза о созидателях и строителях города Комсомольска-на-Амуре. Образы людей труда (первостроителей). Символический смысл названий художественных произведений. В. Кетлинская «Мужество». А.М.Грачёв «Первая просека».

Современная дальневосточная поэзия 80-х – 90-х годов (2 часа)

Историческая и культурная память в стихотворениях В. Еращенко. Своеобразие поэтических образов в стихотворениях М. Асламова. Народно-поэтический мир в стихотворениях В. Тряпши. Стихотворения Л. Магистровой. Анализ лирического произведения современного поэта.

Мысли древних о вечном (1 час)

Философские миниатюры и философские изречения восточных мудрецов. Философия. Нравственные категории. Афоризм. Парадокс. Мораль.

**Учебно-тематический план
Родная литература. 9 класс**

№	Содержание Разделы	Уроки	Из них на	
			Развитие речи	Проекты
1	Введение	2		
2	А.П. Чехов	4	1	
3	В.К. Арсеньев	3	1	1
4	Г.А. Федосеев	3	1	
5	Дж. Кимонко	3		
6	Н.Е. Шундик	3	1	
7	В.М. Санги	3		
8	Ю. Рытхей	3	2	
9	Лирика о родной природе	2		
10	Проза. Героические люди труда	4	1	1
11	Современная поэзия	2		
12	Мысли древних о вечном	1		
	Итого	33	7	2

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Из истории этимологических названий Нижнего Амура.
 Из истории географических названий Северного Сахалина.
 Исторические и современные сюжеты в произведениях Ю. Рытхей.
 Колыбель древних цивилизаций
 Древние тексты Китая – образцы философской мудрости.
 Живые мгновения в лирике С. Смолякова (А. Семёнова)
 Афористичность языка произведения дальневосточного автора (по выбору ученика).
 Мифологический путь познания мира (на примере любых коренных жителей ДВ).
 Человек созидающий в произведении дальневосточного автора.
 Самые известные топонимы на Дальнем Востоке

Список используемых ресурсов

Учебные пособия

Дальневосточная литература. Учебное пособие-хрестоматия для 8-9 классов общеобразовательных учреждений; под ред. В.Г. Мехтиева; Хабаровск, ИД «Частная коллекция», 2012.

Полезные ссылки

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования. М.: 2009.
2. Журнал «Дальний Восток», любые издания.
3. Литературный путеводитель. Хабаровские писатели: судьба и творчество. – Хабаровск, 2004.
4. У вечного огня: Писатели-дальневосточники о Великой Отечественной войне. – Хабаровск: ИД «Дальний Восток», 2010.
5. Этот день мы приближали: Писатели-дальневосточники о Великой Отечественной войне. – Хабаровск: ИД «Дальний Восток», 2004.
6. Фильм «Дерсу Узала <http://www.youtube.com/watch?v=e4Qn6JkZJEc>
7. <http://www.youtube.com/watch?v=Fupkyd1NJjA> Документальный фильм «Любить полосатого зверя»
8. Дальневосточные писатели XXI века <http://dvlit.ucoz.ru/forum/6-38-1>
 Владимир Иванович Клипель <http://ru.wikipedia.org/>

**Календарно-тематическое планирование по родной литературе в 9 классе
16 часов (0,5 час в неделю) на 2022 – 2023 учебный год**

Учитель: Тарасенко Светлана Ивановна

В связи с тем, что в *Рабочей программе основного общего образования по родной литературе в 9 классе* сроком на 1 год содержание определялось в общей сетке для 9 класса в количестве 33 часа (1 час в неделю), а в учебном плане (2022 – 2023) школы пос. Известковый Амурского муниципального района – **16 часов (0,5 часов в неделю)**, вносится корректировка в содержание

№	Наименование раздела, темы	Дата		Домашнее задание	Примечание
		План	Факт		
Введение. Дальний Восток в документально-художественной прозе XIX века – 1 час					
1	Открытие, изучение и освоение дальневосточных земель. Народонаселение края. Отражение жизни в очерке. Литературный очерк как жанр.	07.09	07.09	Прочитать статью на стр. 4 - 6, составить схему. Сообщение по теме "Литературный очерк"	
А.П. Чехов – 2 часа					
2	А.П. Чехов «Остров Сахалин». Книга путевых очерков. История заселения Дальнего Востока в произведении. Анализ глав из части 1 («Николаевск-на-Амуре», «Татарский пролив»)	14.09	14.09	Читаем книгу А.П. Чехова "Остров Сахалин" (выборочно по главам); Подготовить пересказ главы (по выбору), анализ фрагмента;	
3	Изображение сурового края. «Прибытие в Северный Сахалин», «Краткая география» (Часть 2); Отношение А.П. Чехова к увиденному. «Перепись», «Изба и её жильцы» (Часть 3).	21.09	21.09	Составить творческий отчёт о подвиге писателя на острове Сахалин. Рр. Написать очерк о родном крае «Жизнь на Амуре»	
В.К. Арсеньев – 2 часа					
4	В.К. Арсеньев «По Уссурийскому краю». Мужество и выносливость автора и спутников. Изображение природы и обитателей тайгию	28.09	28.09	Анализ глав «Стеклянная падь», «Долина Фудзина» и др. (по выбору ученика)	
5	Художественный язык произведения, особенности жанра «Искатели женьшеня», «К Иману» «Встреча с хунхузами», «Бой изюбров».	05.10	05.10	Подготовить творческую работу «Искатели женьшеня» / «Обитатели тайги» в книгах В.К. Арсеньева	
Г.А. Федосеев – 2 часа					
6	Г.А. Федосеев, жизнь и творчество. Суровая красота природы и её обитателей Обзор повестей «Смерть меня подождёт», «Злой дух Ямбуя», «Алитет уходит в горы» и др.	12.10	12.10	Составить список книг Г. Федосеева; подготовить выставку иллюстраций. Прочитать полностью или выборочно повесть «Злой дух Ямбуя»	
7	Человек-созидатель в произведениях Г.Федосеева. Философские раздумья автора о смысле жизни и человеческом долге.	19.10	19.10	Составить словарь пословиц или мудрых изречений о смысле жизни. Презентация «Д. Кимонко»;	

Джанси Кимонко – 2 часа					
8	Джанси Кимонко. Семейная хроника «Там, где бежит Сукпай». Жизнь, быт, культура и обычаи удэгейцев. Родная природа в изображении автора.	26.10	26.10	Анализ глав «Испытание» «Отец убил лося» с. 258 – 264. Составить карту понятий по теме «Удэгейцы»	
9	Композиция, жанровые особенности, язык художественного произведения «Там, где бежит Сукпай». Характеры героев	09.11		Подготовить презентацию «Сукпай»; Анализ главы «Сородичи», «Новые вести». Задания стр. 308 (2, 3)	
Н. Шундик – 1 час					
10	Прошлое и настоящее в книгах Н.Е. Шундика. Характеры и нравы, занятия, бытовой уклад, верования чукчей (краткий обзор)	16.11		<i>РР. В мастерской Н.Е.Шундика. Сила слова. Сообщение «Чукчи» (быт и обычаи); художественный пересказ фрагмента из любой главы</i>	
Ю. Рытхэу – 2 часа					
11	Обзор произведений «Люди нашего времени», «Конец вечной мерзлоты», «Время таяния снегов» и др. книг Юрия Рытхэу	23.11		Составить вопросы для диспута по теме «Мой современник» в суровых условиях Дальнего Востока	
12	<i>РР. Диспут по теме «Духовный и нравственный мир молодого современника».</i>	30.11		Сделать подборку лучших стихотворений поэтов-дальневосточников.	
Лирика и проза – 3 часа					
13	Родная природа в лирике поэтов Дальнего Востока. Философские мотивы в лирике С. Смолякова, А. Семёнова	07.12		Подготовить выставку книг военной прозы писателей-дальневосточников	
14	Дальневосточная проза о созидателях и строителях города Комсомольска-на-Амуре. Образы людей труда (первостроителей).	14.12		Художественный рассказ о мужестве первостроителей г. Комсомольска (по мотивам серии «Мужество»)	
15	Символический смысл названий художественных произведений. В. Кетлинская «Мужество». А.М. Грачёв «Первая просека».	21.12		<i>РР. Сочинение по теме «Герои труда в книгах писателей-дальневосточников»</i>	
Современная поэзия – 1 час					
16	Народно-поэтический мир в лирике В.Тряпши. Л.Магистровой, М.Асламова. Рр Анализ лирического произведения современного поэта			Подготовить плейкаст или чтение наизусть по мотивам современных поэтов Дальнего Востока	