

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа пос. Известковский  
Амурского муниципального района

Андриевская  
Ольга  
Анатольевна

Подписан: Андриевская Ольга Анатольевна  
DN: cn=270605776705, o=ИПС-05513665240,  
E=olga.petrova@yandex.ru, c=RU, st=Хабаровский  
край, ou=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ПОС. ИЗВЕСТКОВСКИЙ АМУРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО  
КРАЯ, ou=Ольга Анатольевна, sn=Андриевская,  
t=Директор, cn=Андриевская Ольга Анатольевна  
Описание: Я подтверждаю этот документ  
Дата: 2022.12.22 08:14:28  
Местоположение:  
Foxit Reader Версия: 9.1.0



«Утверждена»

Приказом директора:  
«30» августа 2022 года

№ 334-2

**Рабочая программа  
основного общего образования  
по родной литературе (русской)  
8 класс  
2022 – 2023 учебный год**

**Срок реализации: 1 год**

*Составлена на основе*

- Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897; с изменениями, внесенными приказами от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577;
- Примерной рабочей программы «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы на уровне основного общего образования в 5 – 9 классах. Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители - член-корреспондент РАО А.М. Кондаков, академик РАО Л.П. Кезина. Составитель - Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011.

Составила:  
**Тарасенко С.И.**,  
учитель русского языка  
и литературы, ВКК

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» в 5-9 классах составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- Примерная рабочая программа «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы на уровне основного общего образования.
- «Концепция преподавания русского языка и литературы», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
  - «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденная Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.
  - Примерная рабочая программа «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы на уровне основного общего образования в 5 – 9 классах. Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители - член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель - Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011.
  - Основная образовательная программа образовательного учреждения МБОУ СОШ пос. Известковый Амурского муниципального района, Хабаровского края.
  - Учебный план МБОУ СОШ пос. Известковый Амурского муниципального района.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на изучение русской литературы как родной для обучающихся, достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе.

Предмет «Родная литература (русская)» направлен на углубление представлений обучающихся о культурных традициях родного края, творчестве писателей-земляков, совершенствование навыков анализа художественного текста и самостоятельной исследовательской деятельности, раскрытие нравственного содержания произведений писателей-дальневосточников.

Рабочая программа разработана с учетом материалов Программы по региональной литературе, 5-7 классы (составитель Г.В. Гузенко); Программы по дальневосточной литературе, 8 класс (составитель Л.С. Гудкова).

**Стратегической целью изучения литературы** на этапе основного общего образования является формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности учащегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

В опыте чтения осмысления, говорения о литературе у учащихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Это определило **цели обучения родной литературе:**

- последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и осмыслению художественного текста;
- формирование потребности и способности выражения себя в слове.

Изучение предмета «Родная (русская) литература» в школе решает следующие образовательные задачи:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох; развитие способности понимать художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя с эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к основной культурной ценности.
- обеспечение через изучение родной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё чтение.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями дальневосточных авторов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре).

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутриспредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Родная (русская) литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению стилистически окрашенной русской речью. Специфика учебного предмета "Родная (русская) литература" определяется тем, что он

представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

*Изучение предмета «Родная (русская) литература» обеспечит:*

- получение доступа к языковому и литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;
- формирование основы для понимания особенностей русской родной культуры и воспитания уважения к ним, осознание взаимосвязи между своим социальным и культурным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса на основе литературных норм для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов

### **Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане**

Программа по родной (русской) литературе в 8 классе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме **16 часов:**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

#### ***Личностные результаты:***

- понимание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- обретение целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- приобретение коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера.

#### ***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- овладение навыками смыслового чтения;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### ***Предметные результаты:***

- сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей-дальневосточников, чувства любви к своей родине, дальневосточной земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах;
- получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;
- приобретение знаний о жизни и творчестве дальневосточных поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;

- сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- умение делать читательский выбор;
- умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;
- овладение базовым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения** формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы.

### 8 класс

#### **Обучающийся научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (исследование, реферат, проект).*

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература» 8 класс

### **Введение**

Дальний Восток в русской художественной прозе.

### **С.А. Максимов**

Жанровое своеобразие книги «На Востоке. Путь к Амуру». Жизнь первых амурских жителей. Преодоление опасностей и бедствий на пути освоения земли дальневосточной. Реализм изображения. Поэтический мир природы Дальнего Востока.

### **И.А. Гончаров**

История создания книги очерков «Фрегат «Паллада». Особенности жанра «художественно-путевые очерки». Картины жизни и быта народов на Дальнем Востоке. Авторское отношение. Дальневосточная природа в произведении. Избранные главы: «Татарский пролив», «Большой залив», «Жители», «Тунгус Афонька», «Гиляки», «Плавание по Охотскому морю», «Восхождение на Джукджур», «Мелькан и река Мая», «Якуты и русские переселенцы». Анализ главы.

*Теория литературы: художественно-путевой очерк*

### **Н.М. Пржевальский**

Тема и предмет в очерке «Путешествие по Уссурийскому краю». Художественный язык произведения. Особенности жанра. Изображение природы и обитателей тайги.

### **Т.М. Борисов**

Жизнь и творчество дальневосточного писателя. Научно-популярная книга «Тайна маленькой речки». Изображение жизни и быта нивхов в повести «Сын орла». Анализ эпизода из повести (по выбору).

### **Вс.Н. Иванов**

«Ночь царя Петра» - повесть в жанре исторических хроник. Идеиный смысл названия повести «Ночь царя Петра». Мастерство писателя в изображении главных героев повести.

### **Н.Д.Наволочкин**

Слово о писателе. Исторический роман «Амурские версты». Общность судьбы русского народа и народов, исторически проживающих на Дальнем Востоке. Смысл названия произведения «Амурские вёрсты»

### **В.А. Руссков**

Смысл заглавия, тема и идея рассказа «Среди равнины ровныя...». Композиция произведения «Среди долины ровныя...». Анализ эпизода из повести.

### **Ю.А. Шестакова**

Рассказ «Трудное счастье». Идеиный смысл названия рассказа. Природа в произведении «Трудное счастье». Отношение автора.

### **П.С. Комаров**

Художественное своеобразие стихотворений «Снегопад», «Золотая просека». Авторская оценка образов стихотворения «Кедр». Анализ лирического произведения

### **С.А. Смоляков**

Жизнь и творчество. Образ дороги и любовь к родному краю в стихотворениях «Край ты мой любимый», «Мне снилось детство», «Тишина», «Это я проходил». Широкий охват жизни, лиризм, глубина поэтических наблюдений. Анализ лирического произведения.

### **В.С. Еращенко**

Выражение мыслей и чувств лирического героя в стихотворениях «Всё дело в том», «Отец и сын», «Детство». Поэма «Залив счастья», гимн женщине. Авторское отношение к жизни, человеку, природе, Родине.

### **Дорогами войны**

Дальневосточные писатели о Великой Отечественной войне. Д.Нагишкин «Сунгарийский перевал», Г.И.Марков «Солдат пехоты», И.П.Ботвинник «Парни ехали на войну».

### Мысли древних о вечном

Философские миниатюры и философские изречения восточных мудрецов. Философия. Нравственные категории. Афоризм. Парадокс. Мораль в стихотворениях В. Тряпши. Стихотворения Л.Магистровой. Анализ лирического произведения современного поэта.

### Учебный план предмета «Родная литература»

№	Содержание Разделы	Уроки	Из них на	
			Развитие речи	Проекты
1	Введение	1		
2	С. А. Максимов	2		
3	Н.М. Пржевальский	2	1	
4	Т.М. Борисов	2		1
5	Н.Д. Наволочкин	1		1
6	В.А. Руссков	1		
7	Ю.А. Шестакова	2	1	
8	П.С. Комаров	1		
9	С.А. Смоляков	1		
10	В.С. Еращенко	1		
11	Д. Нагишкин	1		
12	Мысли древних о вечном	1		
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

### Примерные темы проектных и исследовательских работ

Из истории этимологических названий Нижнего Амура.  
Из истории географических названий Северного Сахалина.  
Исторические и современные сюжеты в произведениях Ю.Рытхеу.  
Дальневосточная природа в произведении И. Гончарова «Фрегат Паллада»  
Колыбель древних цивилизаций  
Древние тексты Китая – образцы философской мудрости.  
Живые мгновения С.П. Кучеренко  
Афористичность языка произведения дальневосточного автора (по выбору ученика).  
Мифологический путь познания мира (на примере любых коренных жителей ДВ).  
Человек созидающий в произведении дальневосточного автора.  
Самые известные топонимы на Дальнем Востоке

### Список используемых источников

1. Дальневосточная литература. Учебное пособие-хрестоматия для 8-9 классов общеобразовательных учреждений; под ред. В.Г.Мехтиева; Хабаровск, ИД «Частная коллекция», 2012.
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования. М.: 2009.
3. Журнал «Дальний Восток», любые издания.
4. Литературный путеводитель. Хабаровские писатели: судьба и творчество. – Хабаровск, 2004.
5. У вечного огня: Писатели-дальневосточники о Великой Отечественной войне. – Хабаровск: ИД «Дальний Восток», 2010.
6. Этот день мы приближали: Писатели-дальневосточники о Великой Отечественной войне. – Хабаровск: ИД «Дальний Восток», 2004.
7. Художественный фильм «Дерсу Узала»  
<http://www.youtube.com/watch?v=e4Qn6JkZJEc>
8. <http://www.youtube.com/watch?v=Fupkyd1NJjA> Документальный фильм «Любить полосатого зверя»
9. Дальневосточные писатели XXI века <http://dvlit.ucoz.ru/forum/6-38-1>
10. Владимир Иванович Клипель <http://ru.wikipedia.org/>

**Календарно-тематическое планирование по родной литературе в 8 классе  
16 часов (0, 5 часов в неделю)  
2022 – 2023 учебный год (1-ое полугодие)**

**Учитель: Тарасенко Светлана Ивановна**

В связи с тем, что в *Рабочей программе основного общего образования по родной литературе 5 – 9 классы сроком на 5 лет (2018 – 2023)* содержание определялось в общей сетке для 8 класса в количестве *34 часа (1 час в неделю)*, а в учебном плане школы пос. Известковский Амурского муниципального района – **16 часов (0, 5 часов в неделю)**, вносится корректировка в содержание учебного процесса.

№ п./п	Тема, раздел	Дата		Домашнее задание	Примечание
		План	Факт		
1	Введение. Дальний Восток в русской художественной прозе	07.09	07.09	Подготовить пересказ 1-2 эпизодов из произведения Э. Г. Казакевич "Звезда"	
2	С.А. Максимов. Жанровое своеобразие книги «На Востоке. Путь к Амуру». Жизнь первых амурских жителей. Преодоление опасностей на пути освоения земли дальневосточной.	14.09	14.09	стр. 15, ответить на вопрос 1, 2, 3 (по выбору)	
3	«На Востоке. Путь к Амуру» (С.Максимов). Реализм изображения. Поэтический мир природы Дальнего Востока.	21.09	21.09	Дочитать очерк С.Максимова "На Востоке. Путь к Амур"	
4	Н. Пржевальский. Тема и предмет в очерке «Путешествие по Уссурийскому краю».	28.09	28.09	Сравнить 2 презентации по теме "Путешествие Пржевальского по Уссурийскому краю"	
5	Рр. Художественный язык произведения. Н.М. Пржевальского. Особенности жанра. Изображение природы и обитателей тайги.	05.10	05.10	Сообщение "Т.М.Борисов"	
6	Т.М. Борисов. Жизнь и творчество дальневосточного писателя. Научно-популярная книга «Тайна маленькой речки».	12.10	12.10	Подготовиться к классному конкурсу декламаторов, посвящённого юбилею Хабаровского края	
7	Изображение жизни и быта нивхов в повести «Сын орла». Рр. Анализ эпизода из повести	19.10	19.10	Выразительные средства в лирических произведениях поэтов Хабаровского края	
8	Н.Д. Наволочкин. Слово о писателе (обзор). Исторический роман «Амурские версты». Смысл названия произведения «Амурские вёрсты»	26.10	26.10		



9	В.А. Руссков. Смысл заглавия, тема и идея рассказа «Среди равнины ровныя...». Композиция произведения «Среди долины ровныя...». Рр. Анализ эпизода из повести.	09.11			
10	Ю.А. Шестакова. Рассказ «Трудное счастье». Идеи́ный смысл названия рассказа. Природа в произведении «Трудное счастье».	16.11			
11	Рр. Сочинение-рассуждение по рассказам В.А. Русского и Ю.А.Шестакова	23.11			
12	П.С. Комаров. Художественное своеобразие стихотворений «Снегопад», «Золотая просека». Авторская оценка образов стихотворения «Кедр». Работа с выразительными средствами.	30.11			
13	С.А. Смоляков. Жизнь и творчество. Образ дороги и любовь к родному краю в стихотворениях «Край ты мой любимый», «Мне снилось детство», «Тишина», «Это я проходил».	07.12			
14	В.С. Еращенко. Выражение мыслей и чувств лирического героя в стихотворениях «Всё дело в том», «Отец и сын», «Детство». Рр. Анализ лирического произведения.	14.12			
15	Дальневосточные писатели о Великой Отечественной войне. Д. Нагишкин «Сунгарийский перевал», Г.И. Марков «Солдат пехоты»	21.12			
16	Дальневосточные писатели о Великой Отечественной войне. И.П. Ботвинник «Парни ехали на войну». Рр. Анализ эпизода				