

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Нормативные правовые документы**

Рабочая программа составлена на основе:

- Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897;

– ФГОС среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413;

- Федерального закона от 29. 12. 2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1578 «О внесении изменений во ФГОС СОО;

- Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ СОШ пос. Известковый, Амурского муниципального района;

- Учебного плана школы пос. Известковый Амурского муниципального района;

- Примерной программы по русскому языку, программы Минобрнауки РФ для общеобразовательных школ «Русский язык. 10-11 классы» С.И. Львовой, 2019.

УМК:

1) Львова С.И. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2019.

2) Львова С.И. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (углублённый уровень) / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2019.

**Главная цель обучения русскому языку** на профильном уровне среднего (полного) общего образования – стремление к высокому уровню овладения родным языком как важнейшему условию успешности гражданина в социуме.

Изучение русского языка на углублённом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

* углубление знаний о лингвистике как науке; о языке как многофункциональной развивающейся системе; о взаимосвязи основных единиц и уровней языка; о языковой норме, ее функциях;
* совершенствование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям;
* развитие способности к социальной адаптации, к речевому взаимодействию; формирование готовности к осознанному образования;
* воспитание гражданственности и патриотизма; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах общения.

Для достижения поставленной цели следует решить **основные задачи:**

1. овладеть эффективными способами речевого общения; совершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в ***освоении функциональной грамотности***; овладеть навыками исследовательской работы, навыками самообразования; научиться анализировать сложные и неоднозначно трактуемые в лингвистике языковые явления, приобрести опыт проведения лингвистического эксперимента.
2. углубить ***представление об эстетической функции родного языка*** как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы;
3. повторить, обобщить, систематизировать знания по русскому языку, полученные в 5 – 9 классах, и добиться существенного развития практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным употреблением их в устной и письменной речи.

**Общая характеристика учебного курса**

**Русский язык в 10-11 классах**

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения русскому языку на профильном уровне отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода: развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Коммуникативная компетенция** – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфика русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Программа предусматривает углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

Изучение русского языка на углублённом уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения.

Углублённый уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Содержание курса обусловлено реализацией системно-деятельностного подхода. Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие видов заданий направлены на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций как результат освоения содержания курса, на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных в Стандарте.

Курс русского языка и литературы в 10—11 классах общеобразовательных организаций призван завершить формирование представлений о системе языка, его уровнях и изобразительно-выразительных возможностях, поэтому теоретический материал преподносится крупными блоками. Курс выстроен таким образом, чтобы прослеживалась взаимосвязь между различными разделами науки о языке и складывалось представление о русском языке как о системе, тем самым формировалось системное мышление обучающихся и достигалась полнота единой картины мира, отражённая в максимальном объёме языковых средств, доступных языковой личности для выражения мысли и осознания процессов формирующегося мировоззрения на этапе старшей школы. Особое внимание в данном курсе уделяется подбору текстов из произведений, изучаемых в школе, для лингвистического и литературоведческого анализа.

Программа охватывает все разделы русского языка, соединяя традиционный и инновационный аспекты современной методики и технологии обучения русскому языку. Традиционно большое внимание в программе уделяется грамматике, орфографии и пунктуации, так как правописные и аналитико-синтетические навыки работы с языковыми явлениями, безусловно, требуют своего закрепления и развития в старшей школе. Причём этот процесс выстраивается на более высокой методико-дидактической платформе, с учётом возрастных особенностей обучающихся в старшей школе и имеющегося у них комплекса знаний, умений и навыков, компетентностей и универсальных учебных действий, полученных и сформированных на ступени основного общего образования, что обеспечит преемственность между изучением предметов на этих ступенях образования.

В программу включён специальный раздел «Культура речи», в котором даны расширяющие сведения об уже известной школьникам дисциплине. Но этот раздел носит характер итогового и обобщающего, даёт возможность учителю и ученикам сознательно поговорить о проблемах правильности речи, ещё раз поставить индивидуальные ориентиры дальнейшего совершенствования речи. А само освоение происходит в течение всего курса обучения. Теоретический материал описывает содержание нормы, практические упражнения позволяют её закрепить, а творческие задания и проблемные вопросы и ситуации — перенести в собственную речевую практику обучающегося. Они вооружают обучающегося навыками самоконтроля за речевым поведением и выбором адекватных речевых средств в их нормативном соответствии. В программе отражены такие темы, как «Основные принципы русской орфографии», «Основные принципы русской пунктуации». Они важны при повторении правил орфографии и пунктуации, так как обеспечивают сознательный подход к изучаемому материалу.

Задачи, стоящие перед учебным предметом «Русский язык и литература» в старших классах, успешно решаются в рамках урока и при самостоятельной работе над языковым анализом литературных произведений. Фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях.

Большое место в учебнике отводится орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки нормативного использования языковых средств.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», изучение которых даёт возможность в первую очередь самостоятельно освоить материал, анализировать тексты разных функциональных стилей, что расширяет лингвистический кругозор, помогает формированию языкового вкуса, углублению знаний о языке

Включение в число заданий исследовательских и проектных работ, проблемных вопросов к текстам упражнений, соотнесение языковой основы литературного текста с его идейным замыслом позволяют планомерно решать поставленные задачи формирования познавательных универсальных учебных действий и готовить обучающихся к непрерывному обучению в течение всей его профессиональной жизни. Большую роль в освоении курса русского языка и литературы играют информационные технологии. Это одно из важнейших условий освоения предложенного обучающимся учебного материала на пике внимания и сосредоточенности.

Не менее значимую роль для освоения современного курса русского языка играет вооружение учащихся навыками самостоятельного получения и обработки информации. Электронные образовательные ресурсы, электронные словари, электронные библиотеки, электронные научные и научно-популярные порталы, с одной стороны, как естественное продолжение работы с учебником в ходе освоения программы развивают обучающегося и дают ему возможность в зоне удалённого доступа общаться с мировым сообществом, что становится актуальным в условиях глобализации мирового экономического, политического и образовательного пространств, с другой – требуют от него чёткости в формировании образовательного запроса, краткости и точности в общении, толерантности в выборе языковых средств, культуры личности, которая в интернет-формате напрямую ассоциируется с культурой речи, ибо является единственным маркером собеседника в дистанцированном общении. Поэтому культурно-речевой аспект является основным в изучаемом материале.

Важнейшими результатами освоения курса «Русский язык и литература» являются личностные, метапредметные и предметные результаты. Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования.

В результате обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности, передача содержания информации адекватно поставленной цели; развернутое обоснование свой позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; владение основными видами публичных выступление (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

**Место предмета «Русский язык в 10-11 классах» в учебном плане**

На изучение предмета «Русский язык» отводится в общем **201 час,** в том числе:

в 10 классе – **102 часа** – 3 часа в неделю (34 учебные недели),

в 11 классе – **99 часов** - 3 часа в неделю (33 учебные недели).

**Планируемые результаты изучения русского языка в 10 – 11 классах (Углубленный уровень)**

При определении результатов освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку были учтены сформулированные в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) общего образования требования к результатам освоения образовательной программы по предмету, планируемые результаты, изложенные в «Примерных программах среднего (полного) общего образования», а также содержание работы по формированию коммуникативных и языковых умений и навыков и универсальных учебных действий в 5—9-м классах и реальные потребности в развитии и совершенствовании этих способностей при обучении русскому языку в 10—11-м классах.

**Предметные результаты 10 класс**

***Выпускник научится:***

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник возможность научиться:**

* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Предметные результаты 11 класс**

***Выпускник научится:***

• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости

от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения; распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

***Выпускник получит возможность научиться:***

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологию для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Метапредметные результаты освоения выпускниками средней (полной) школы программы по русскому языку в 10-11 классах**

1. Извлекать необходимую информацию из текстов разной функциональностилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях; адекватно понимать прочитанное/ прослушанное высказывание, осознанно используя разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; перерабатывать, систематизировать прочитанную/прослушанную информацию и предъявлять её разными способами: в виде устного пересказа, сообщения, плана (простого, сложного; вопросного, назывного, тезисного; плана-конспекта), конспекта, реферата, аннотации, схемы, таблицы, рисунка и т. п.; определять основную и второстепенную информацию в процессе чтения и аудирования; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет; использовать персональный компьютер для сбора, классификации и хранения информации, необходимой для выполнения учебных задач, использования в речи, проведения мини-исследований, а также для подготовки сообщений, докладов, выступлений, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов.

2. Создавать коммуникативно успешные устные/письменные высказывания в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; точно, правильно, логично, аргументированно и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему; соблюдать в процессе коммуникации основные языковые нормы устной и письменной речи; предъявлять собранную научно-учебную информацию в форме устных/письменных высказываний, а также в электронном виде на различных информационных носителях; выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом, защищать реферат, исследовательскую проектную работу, используя заранее подготовленный текст и мультимедийную презентацию.

3. Анализировать и оценивать речевую ситуацию, определяя цели коммуникации, учитывая коммуникативные намерения партнёра, и выбирать адекватные стратегии коммуникации, прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; оценивать речевые высказывания, в том числе и собственные, с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; различать разные виды нарушения языковых, коммуникативных и этических норм в ходе устного общения, в том числе орфоэпические, грамматические ошибки и речевые недочёты; фиксировать замеченные в процессе речевого взаимодействия нарушения норм; формулировать в разных формах (констатация, рекомендация, размышления и т. п.) аргументированные выводы по итогам сопоставления творческих работ, презентаций, докладов и проектов учащихся.

4. Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме и соблюдая коммуникативные и этические нормы речевого поведения; чётко выражать свою позицию и отстаивать её, соглашаясь/не соглашаясь с мнением оппонента и применяя основные этические правила речевого взаимодействия.

5. Самостоятельно проводить небольшое по объёму исследование: выбирать тему мини-исследования, формулировать проблему, ставить и адекватно формулировать цель деятельности с учётом конечного результата (подготовка сообщения, доклада, мультимедийной презентации, реферата, проекта и т. п.), планировать последовательность действий и при необходимости изменять её, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие основной тезис; осуществлять контроль за ходом выполнения работы, соотносить цель и результат проведённого исследования; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной/письменной форме.

6. Организовывать совместную учебную деятельность, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, соблюдая коммуникативные и этические правила поведения и предупреждая коммуникативные неудачи в речевом общении; обсуждать, формулировать и сообща корректировать общие цели коллективной учебной деятельности и цели индивидуальной работы в составе группы, последовательно выполнять при этом индивидуальную задачу и соотносить её с общими целями коллективной учебной работы; обсуждать, составлять и корректировать план совместной групповой учебной деятельности, распределять части работы среди членов группы, учитывая общие и индивидуальные задачи проводимого мини-исследования, поэтапно оценивать коллективную и индивидуальную учебную деятельность членов группы,; выявлять основные проблемы, связанные с индивидуальной и групповой учебной деятельностью, устанавливать причины этих проблем и предлагать пути их устранения.

7. Свободно владеть учебно-логическими умениями: определять объект анализа, проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки; различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родовидовых определений понятий; устанавливать причинно-следственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами; выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т. п.

**Личностные результаты освоения выпускниками средней (полной) школы программы по русскому языку**

1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

3) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

4) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

5) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

6) Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.

7) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

**1.3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА**

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 10 КЛАССЕ**

**1. Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах (12 часов в течение года)**

**2. Язык как средство общения (16 часов)**

***2.1. Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4 часа)***

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны.

Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей). Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей языка.

***2.2. Речевое общение как социальное явление (4 часа)***

Социальная роль языка в обществе. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). \*Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. \* Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

\*Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю). \*Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая. \*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

***2.3. Устная и письменная речь как формы речевого общения (4 часа)***

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм. \* Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темы, подхватов, самоперебивов и др.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д. Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчленённость, бедность.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п. Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм. Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, размещение текста на странице). Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п. Основные требования к письменному тексту:

1) соответствие содержания текста теме и основной мысли;

2) полнота раскрытия темы;

3) достоверность фактического материала;

4) последовательность изложения (развёртывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев;

5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста;

6) стилевое единство;

7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи;

8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным — орфографическим и пунктуационным).

***2.4. Основные условия эффективного общения (4 часа)***

Необходимые условия успешного, эффективного общения:

1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие у собеседников общих интересов, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение необходимым объёмом культурологических знаний);

2) высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками;

3) соблюдение норм речевого поведения и др. \* Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен, названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т. п.).

\* Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения. Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

**3. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (51 час)**

***3.1. Виды речевой деятельности (4 часа)***

Виды речевой деятельности:

1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение);

2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо). \* Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. \*Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. \* Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.

***3.2. Чтение как вид речевой деятельности (7 часов)***

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). \*Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.). \*Типичные недостатки чтения:

1) отсутствие гибкой стратегии чтения;

2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов;

3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному;

4) сопровождение чтения артикуляцией;

5) низкий уровень организации внимания;

6) малое поле зрения; 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.

***3.3. Аудирование как вид речевой деятельности (7 часов)***

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов. \* Типичные недостатки аудирования:

1) отсутствие гибкой стратегии аудирования;

2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов;

3) отсеивание важной информации;

4) перебивание собеседника во время его сообщения;

5) поспешные возражения собеседнику.

***3.4. Основные способы информационной переработки прочитанного или***

***прослушанного текста (13 часов)***

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами. Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие (выделение и передача основного содержания текста) — исключение, обобщение; 2) языковое сжатие (использование более компактных, простых языковых конструкций) — замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т. п.; слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста. Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). \*Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулирование выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируются цель и задачи исследования; основная часть, где должен четко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т. п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. \*

Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядного материала разных видов (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т. п.).

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения. План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

***3.5. Говорение как вид речевой деятельности (10 часов)***

Говорение как вид речевой деятельности, посредств которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. \* Смыслоразличительная роль интонации в устном высказывании. Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада):

1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи);

2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок);

3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания

4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения). Публичное выступление (обобщение)

***3.6. Письмо как вид речевой деятельности (10 часов)***

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

**4. Повторение в конце учебного года (5 часов)**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество**  **часов** | **Количество часов**  **контрольных** | **Уроки развития речи** |
| 1 | Повторение изученного в 5-9 классах (в течение года) | **10** | 2 |  |
| 2 | Язык как средство общения | **16** |  |  |
|  | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации | 4 | 1 |  |
|  | Речевое общение как социальное явление | 4 |  | 1 |
|  | Устная и письменная речь как формы речевого общения | 4 |  | 1 |
|  | Основные условия эффективного общения | 4 | 1 |  |
| 3 | Виды речевой деятельности и информационная переработка текстов. | **51** |  |  |
|  | Виды речевой деятельности | 4 |  | 1 |
|  | Чтение как вид речевой деятельности | 7 |  | 2 |
|  | Аудирование как вид речевой деятельности | 7 | 1 | 1 |
|  | Основные способы информацион-ной переработки прочитанного или прослушанного текста | 13 | 1 | 3 |
|  | Говорение как вид речевой деятельности | 10 |  | 2 |
|  | Письмо как вид речевой деятельности | 10 | 1 | 2 |
| 4 | Повторение изученного в конце года | **6** | 1 | **1** |
|  | **Всего** | **82** | **8** | **12** |
|  | **Итого** (включая к/р + р/р) | **102** |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ**

**1. Повторение изученного в 5-9 классах**

**2. Русский язык как составная часть национальной культуры**

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

\* Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

\*\* Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).

\* Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. \*\* Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

\* Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.\*Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др. \*\* Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и в предлагаемых текстах.

**Функциональные разновидности русского языка (4 ч)**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии. Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. \* Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

**Разговорная речь (6 ч)**

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневники.

\* Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернеттехнологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате.

\* Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. \* Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.

**Официально-деловой стиль (6 ч)**

Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на -ени(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

Основные жанры официально-делового стиля: законодательного подстиля (постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения); дипломатического подстиля (международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике); административно-канцелярского подстиля (устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; виды юридической документации.

**Научный стиль речи (8 ч)**

Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации.

Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научноинформативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния; форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. \*\*Терминологические словари. Основные жанры научного стиля: собственно научного подстиля (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); научноинформативного подстиля (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); научносправочного подстиля (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография); научно-учебного подстиля (учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика); научно-популярного подстиля (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа).

Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.

План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

\* Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.

Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля.

**Публицистический стиль речи (6 ч)**

Сфера применения: общественно-политическая.

***Основные функции*** публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

***Основные разновидности*** (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.

**Основные особенности** публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.

***Языковые средства*** публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации —усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).

***Основные жанры публицистического стиля****;* газетно-публицистического подстиля (информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет); радио-, тележурналистского подстиля (интервью, пресс-конференция, встреча «без галстуков», телемост); ораторского подстиля (публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост); рекламного подстиля (очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг).

**Язык художественной литературы (8 ч)**

Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.

Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.

Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого, стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.

Основные жанры художественной литературы: лирики (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); эпоса (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); драмы (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль). \*\*

Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.

**Культура речи (25 ч)**

**Культура речи как раздел лингвистики (5 ч)**

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

**Языковой компонент культуры речи (7 ч)**

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). \*\*

Языковые нормы как явление историческое. \*\* Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).

Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.

Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

**Коммуникативный компонент культуры речи (7 ч)**

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры.

Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в связи с обстановкой общения.

Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.

Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста. Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывании при сложности его содержания.

Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические и др.)

Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи. Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи пур.), фразеологических оборотов, пословиц, кии, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика). \* Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.

**Этический компонент культуры речи (6 ч)**

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

\* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). \* Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. \* Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

**Повторение в конце учебного года**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество**  **часов** | **Количество часов контрольных** |
| 1 | Повторение изученного в 5-9 классах | 11 | 2 |
| 2 | Язык и культура. Русский язык как составная часть национальной культуры | 5 |  |
| 3 | Функциональные разновидности языка | 6 | 1 |
| 4 | Разговорная речь | 6 |  |
| 5 | Официально-деловой стиль | 6 |  |
| 6 | Научный стиль речи | 8 | 2 |
| 7 | Публицистический стиль речи | 6 |  |
| 8 | Язык художественной литературы | 9 | 1 |
| 9 | Культура речи как раздел лингвистики | 6 |  |
| 10 | Языковой компонент культуры речи | 9 | 1 |
| 11 | Коммуникативный компонент культуры | 9 | 2 |
| 12 | Этический компонент культуры | 6 |  |
| 13 | Повторение. Подготовка к ЕГЭ. | 12 |  |
|  | **Всего** | **99** | **9** |

**Список используемых источников**

***Литература для учащихся***

1. Владимирская Г. Н. Тренажер для подготовки к экзамену. Русский язык. 10-11 кл. / Г. Н. Владимирская, С. И. Райский. - М.: Новый учебник, 2004.

2. Войлова К. А. Русский язык. Культура речи / К. А. Войлова. - М.: Дрофа, 2006.

3. Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс/А. Д. Дейкина. -М.: Дрофа, 2006.

4. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. – М.: 1982.

5. Иссерс О. С. Тесты. Русский язык. 10-11 классы / О. С. Иссерс, Н.А.Кузьмина. -М.: Дрофа, 2005.

6. Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подго­товки к единому гос. / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: СА­ГА, Азбука-классика.

7. Костомарова И. В. Русский язык. Тексты и задания по культуре речи. – М.: 1988.

8. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: 1969

9. Лосева Л. М. Как строится текст. - М.: 1980

10. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.

11. Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2002.

12. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. - М.: Просвещение', 2006.

13. Селезнева Л. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритмы и упражнения / Л. Б. Селезнева. - М.: Просвещение, 2006.

14. Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старше­классников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2002.

15. Шаповалова Т. Е. Русский язык: Сложное предложение. Тематическая тет­радь / Т. Е. Шаповалова. - М.: Дрофа, 2006.

***Литература для учителя***

1. Журналы: «Русский язык в школе», «Русский язык»- приложение к газете «Первое сентября»

2. Новикова Л.И., Грибанская Е.Э. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизированному тестированию. – М.: Экзамен, 2009 г.

3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура искусство речи. Современная риторика. -Ростов н/Д: «Феникс», 1999

4. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. -М.: Просвещение, 1994

5. Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для жителей. - М.: Просвещение, 1978.

6. Ипполитова Н. А, Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.:ТК Вельби, изд-во «Проспект», 2007.

7. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. – М., 1994

8. Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Вол­гоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2006.

9. Контрольные тесты: Орфография и пунктуация.10-11 классы, - 3-изд.- М.: ООО «Тид «Русское слово – РС», 2007.

10. Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. -М.: Аквариум ЛТД, 2001.

11. Львова СИ. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 кл. Пособие для лнителя. - М.: Мнемозина, 2003

12. Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: Учебное пособие. -Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2005.

14. Никитина Е.И. Уроки развития речи. 10 класс. Методические рекомендации. -М.: Дрофа, 2006.

15. Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. - М.: Вербум-М, 2003

16. Потемкина Т.В., Соловьева Н.Н. Дидактические материалы к лекциям по теме «Формы и виды контроля на уроках русского языка в 11 классе». - М.: АПК и ПРО, 2002.

17. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.

18. Русский язык: 10 настоящих вариантов заданий для подготовки к единому государ­ственному экзамену - 2007. - М.: Федеральный центр тестирования, 2007.

19. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие\* по развитию речи. -М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004.

20. Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М.: 1997.

21. Служевская Т.П. Уроки русской словесности: Практикум по культуре речи. - СПб: Лзд-во «Тускарора» совместно с фирмой «РиД», 1997.

22. Черников И.Н:, Петровская С.С., Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистиче­ским заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2003.

23. Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подго­товки / И. П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2006

***Мультимедийные пособия***

* «Фраза». Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
* 1-С Репетитор «Русский язык». Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.
* Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
* Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
* Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий
* Уроки русского языка Кирилла и Мефодия, 10 класс.
* Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка
* Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов (5 – 11 классы).
* Электронные носители: Репетитор Русский язык. Весь школьный курс Репетитор. Тесты по пунктуации.

***Информационные ресурсы в интернете***

[http://www.drofa.ru](http://www.drofa.ru/) — сайт издательства «Дрофа».

[http://www.philology.ru](http://www.philology.ru/) — «Филологический портал».

[http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) — сайт «Культура письменной речи».

[http://www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org/) — универсальная энциклопедия «Википедия».

[http://www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru/) — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

[http://www.rubricon.com](http://www.rubricon.com/) — энциклопедия «Рубрикон».

[http://www.slovari.ru](http://www.slovari.ru/) — сайт «Русские словари».

[http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/) — «Грамота.ру» (интернет-портал «Русский язык»).

[http://www.rusword.com.ua](http://www.rusword.com.ua/)— сайт по русской филологии «Мир русского слова».

[http://www.about-russian-language.com](http://www.about-russian-language.com/) — сайт по культуре речи.

<http://www.languages-study.com/russian.html> — бесплатная справочная служба

[http://www.etymolo.ruslang.ru](http://www.etymolo.ruslang.ru/) — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).

[http://www.orfografus.ru](http://www.orfografus.ru/) — видеоуроки русского языка.

[http://www.wordsland.ru](http://www.wordsland.ru/) — сайт «Страна слов. Магия языка» (изучение в игровой форме).

[http://www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru/) — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://www.urokirus.com](http://www.urokirus.com/) — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке - справочно-информационный портал.

<http://www.gramma.ru/>- Пишем и говорим правильно: нормы русского языка.

<http://vschool.km.ru/>- виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://pedsovet.alledu.ru/>-Всероссийский августовский педсовет

<http://schools.techno.ru/>- образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://all.edu.ru/>- Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang>/ - теория и практика русской орфографии и пунктуации

<http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp>

|  |  |
| --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  Протокол школьного методического объединения учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (предметная область МО)  МБОУ СОШ пос. Известковый  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. № \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись руководителя / расшифровка подписи руководителя | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись / расшифровка подписи  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

*Приложение 2*

**Календарно-тематическое планирование по литературе в 10 классе (С.И. Львова, В.В. Львов) – 102 часа (3 часа в неделю)**

**на 2020 – 2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел** | **Дата** | | **Домашнее задание** | **Примечание** |
| **План** | **Факт** |
| **Язык как средство общения (16 часов)**  **Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4 часа + 1 ч. к/р)** | | | | | |
| 1 | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. Основные формы существования национального языка. | 01.09 |  | Стр. 7, упр. 1; Объяснить, как вы понимаете смысл утверждения о том, что язык отражает  исторический опыт народа. |  |
| 2 | Использование в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики | 04.09 |  | Стр. 10, упр. 2;  По учебному этимологическому словарю определить происхождение терминов жаргон, арго. Можно ли эти слова считать синонимами? |  |
| 3 | Основные признаки литературного языка: обработанность, нормирован-ность, устойчивость, обязательность для всех носителей языка. | 07.09 |  | Стр. 9, упр. 3 (общее задание перед текстом);  Объясните, как вы понимаете термины:  обработанность, нормированность, кодифициро-ванность применительно к литературному языку |  |
| 4 | Основные функции языка.  Функциональные разновидности языка | 08.09 |  | Стр. 12, упр. 4; Составить словарик цитат «Высказывания о языке и речи»; |  |
| **Повторение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ (10 + 2) в течение учебного года** | | | | | |
| 5 1 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | 11.09 |  | *Лингвистический тренажёр:* упр. 3.  Задания 3, 4 |  |
| 6 2 | Лексикология, лексикография, фразеология. Орфография.  Культура речи | 14.09 |  | Стр. 18, 19; упр. 12 (объяснить значения фразеологизмов); упр. 13 (задание 2, 4); |  |
| **Речевое общение как социальное явление (4 часа + 1 рр + 1 кр)** | | | | | |
| 7 | Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, культурологии, психологии. | 15.09 |  | Стр. 13 – 14; упр. 9 или упр. 10;  Объясните, как вы понимаете утверждение, что с помощью языка мы можем общаться не только с современниками, но и с нашими потомками. |  |
| 8 | Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Виды жестов | 18.09 |  | Стр. 16, упр. 14;  Составить рассказ по таблице на стр. 17;  Написать сочинение-миниатюру (к упр. 10); |  |
| 9 | Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога. Виды диалога и полилога | 21.09 |  | Стр. 20-22; Работа с текстом по заданиям;  Упр. 19, устное высказывание. Анализ фрагмента любого полилога из интернет-чата, |  |
| 10 | Речевое общение как социальное явление. Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто | 22.09 |  | *Лингвистический тренажёр:* упр. 20;  Как вы понимаете смысл высказывания Л. Выготского о речи и её важнейшей функции; |  |
| 11  РР | ***Р/Р Сочинение-анализ внутреннего (внешнего) монолога героя литературного произведения*** | 25.09 |  | Лингвистический тренажёр: упр. 23  (часть1, часть 2, часть 3);  *Индивидуальное задание:* готовим проект |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Устная и письменная речь как формы речевого общения (4 часа + 1 рр)** | | | | | |
| 12 | Основные особенности устной речи.  Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов. | 28.09 |  | § 3 стр. 26 – 28; ответы на вопросы после параграфа; Упр. 26 (устное высказывание);  Обоснуйте свой ответ.  Пересказ упр. 30 (устная речь); |  |
| 13 | Типичные недостатки устной речи. Способы их устранения. | 29.09 |  | Упр. 28, обратитесь к интернету, найдите аудиословарь «Русский устный»; составьте план |  |
| 14 | Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона. Основные особенности письменной речи. | 02.10 |  | § 3, упр. 29 (часть 2);  Ответьте на вопрос по содержанию текста: превращает ли чтение вслух письменную речь в устную? Ответ обоснуйте.  Повторим орфографию и пунктуацию: упр. 32; |  |
| 15 | Основные требования к письменному тексту. | 05.10 |  | Стр. 33, упр. 33 (устное высказывание);  Лингвистический тренажёр: упр. 35; |  |
| 16  РР | ***Р/Р Сочинение-отзыв на прочитанный текст. Анализ письменных высказываний*** | 06.10 |  | Повторить памятку 5 «Как писать сочинение». Ответьте на вопрос: «Зависит ли успех в жизни человека от его характера?» |  |
| **Основные условия эффективного общения(4 ч. + 1 ч. к/р)** | | | | | |
| 17 | Необходимые условия успешного эффективного общения. | 09.10 |  | § 4 стр. 37–39; прокомментировать тезисы параграфа; упр. 40 (устное высказывание);  Упр. 43 или упр. 44 (на выбор); |  |
| 18 | Прецедентные тексты как носители историко-культурной ценности. | 12.10 |  | Стр. 45, упр. 46; Что такое прецедентный текст?  Задание 3\* на стр. 45 (выполните устно); |  |
| **19**  **КР** | **Диагностическая работа. Приказ УО г. Амурска и Амурского района** | **13.10** |  | Провести анализ ошибок по тестовой части и сжатому изложению |  |
| 20 | Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения. | 16.10 |  | Стр. 46 – 47; прочитайте информацию, дайте ответ, что такое коммуникативный барьер;  Объясните слова Цицерона (стр. 50);  Изучите рубрики «Правила говорящего» и «Правила слушающего», задание 5\* на стр. 50; |  |
| 21 | Виды вопросов и цель их использования в процессе общения | 19.10 |  | Упр. 53 (устное высказывание);  Упр. 55, 56, 57; Составить схему или таблицу «Виды вопросов в процессе общения» |  |
| 22  КР | **Контрольная работа № 2 по теме «Язык как средство общения». Диктант с творческим заданием** | 20.10 |  | Упр. 59, работа с текстом по заданиям. Чем может быть полезна информация в данном тексте? Как ею можно воспользоваться? |  |
| **Виды речевой деятельности (51 час )**  **Виды речевой деятельности (4 ч. + 1 ч. к/р)** | | | | | |
| 23 | Виды речевой деятельности | 23.10 |  | § 5 стр. 62 - 65; объясните, в чём заключается суть речевой деятельности?  Упр. 65 (устное высказывание);  Упр. 67 (задания 1, 3); |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 24 | Четыре этапа речевой деятельности |  |  | Стр. 64; Охарактеризуйте основные этапы речевой деятельности; Упр. 66 (часть 2); |  |
| 25 | Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей |  |  | Стр. 66, Упр. 68 Сочинение-миниатюра); |  |
| 26 | Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей |  |  | Упр. № 69 (выполните текстоведческий анализ);  Какие виды речевой деятельности использованы  При выполнении трёх заданий? Обоснуйте. |  |
| 27 3 | Морфология самостоятельных частей речи. Орфография. Культура речи |  |  | *Лингвистический тренажёр:* Упр. 70;  *Орфографический минимум:* Упр. 71 |  |
| 28 4  КР | **Контрольная работа № 3**  **(в тестовой форме) по теме «Повторение изученного»** |  |  | Стр. 70, упр. 73 (Устное высказывание);  или упр. 72; Дополнить словарик цитат «Высказывания о языке и речи»; |  |
| **Чтение как вид речевой деятельности**   ( **7 ч. + 2 ч. р/р )** | | | | | |
| 29 | Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. |  |  | § 6 стр.70 - 72; составьте план учебного текста;  Упр. 74; |  |
| 30 | Основные виды чтения. Основные этапы работы с текстом |  |  | Стр. 72-74; Упр. 75, какой вид чтения вы выберете, чтобы справиться с задачами? |  |
| 31 | Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание каранда-шом; выделения с помощью маркера) |  |  | Что значит выражение «маркировка текста»?  Упр. 76, составьте свой рекламный слоган;  Развёрнутый ответ на вопрос6 Что может препятствовать эффективному восприятию прочитанного? |  |
| 32 | Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении |  |  | Стр. 75, Упр. 77; записать лучшие афоризмы и объяснить, какая мысль их объединяет? |  |
| 33 | Гипертекст и его особенности |  |  | Подготовить сообщение по теме «Гипертекст»;  Упр. 84 (по заданию) или упр. 85 (задание 1); |  |
| 34 | Типичные недостатки чтения, снижающие эффективность чтения |  |  | Стр. 76-78, установите, о каких недостатках чтения говорится в учебном тексте?  Упр. 78, задание 2, 3 (на выбор); |  |
| *35*  *РР* | ***Р/Р. Сочинение - рассуждение***  ***по тексту упр. № 81 или № 82;*** |  |  | Стр. 82, прочитайте текст на стр. 81, Объясните смысл названия текста (В. Пекелис); |  |
| *36*  *РР* | ***Р/Р. Сочинение - рассуждение***  ***«Что лучше?» (упр. № 83)*** |  |  | Стр. 83. Что лучше: книга в её классическом виде или аудиокнига? «Школьный электронный учебник: за и против»; |  |
| 37 | Практическая работа. «Чтение как вид речевой деятельности» |  |  | Упр. № 88 (устное высказывание);  Объяснить смысл эпиграфа на стр. 87 (задание); |  |
| 38 5 | Морфология и орфография.  Культура речи |  |  | *Лингвистический тренажёр:* Упр. № 86;  *Орфографический минимум:* Упр. № 87; |  |
| **Аудирование как вид речевой деятельности (7 ч. + 1 ч. к/р + 1 р/р )** | | | | | |
| **39**  **КР** | **Контрольная работа № 4**  **за 1 полугодие (промежуточная)** |  |  | § 7 стр. 87 – 90, составить план, пересказ лингвистического текста по своему плану; |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 40 | Аудирование как процесс восприятия речи говорящего. |  |  | Упр. 89, составьте памятку «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», |  |
| 41 | Аудирование как процесс осмысления и понимания речи говорящего. |  |  | Стр. 90 (устное высказывание) о дикторе «Ю. Левитан»; Упр. 91 и 92 (омофоны в речи); |  |
| 42 | Нерефлексивное и рефлексивное аудирование. |  |  | Стр. 91, упр. 93 (работа с аудиословарём «Русский устный»; |  |
| 43 | Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирова-ние, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. |  |  | Составить схему к § 7 по теме «Основные приёмы аудирования» или представьте анализ своего опыта аудирования (упр. 94) и способы преодоления недостатков. |  |
| 44 | Рефлексивное аудирование. Основные приемы рефлексивного слушания. |  |  | Подготовить рассказ об аудировании, как его правильно организовать (тезисы по § 7); |  |
| 45 | Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста. |  |  | Стр. 89, повторить основные виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное;  Памятка «Правила хорошего слушателя»; |  |
| 46 | Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику. |  |  | Стр. 91 – 93, составить таблицу «Типичные ошибки (недостатки) слушания»;  Упр. 94 или 95 (на выбор ученика);  или стр. 94, рассмотрите иллюстрацию и расскажите, какие недостатки аудирования отразил художник. Обоснуйте. Дайте свой вариант рисунка с недостаками аудирования. |  |
| **47**  **РР** | ***Р/Р. Контрольное сжатое изложение по тексту Д. Лихачёва*** |  |  | Стр. 95, упр. 97, объяснить смысл фразы  «Каждое слово на вес золота»; |  |
| 48 6 | Повторение изученного в 5 – 9 классах Правописание наречий |  |  | Повторить памятку № 1 на стр. 189-190;  *Орфографический минимум:* Упр. № 97, 98; |  |
| **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста ( 13 ч. + 1 к/р + 3 ч. р/р )** | | | | | |
| 49 | Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения информации из текста-источника и передача её разными способами |  |  | § 8 стр. 87 - 90;  Объясните, с какой целью осуществляется информационная переработка текстов;  В чём сходство и различие способов сокращения текстов? |  |
| 50 | Основные способы сжатия исходного текста. Самостоятельная работа |  |  | § 8 стр. 87 - 90; Подготовьте сообщение «Основные способы сжатия текста» (9 класс); |  |
| 51 | Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения. |  |  | § 8 стр. 87 - 90;  Упр 101. Установите происхождение слов: *аннотация, рецензия, тезис, конспект, реферат* |  |
| 52 | Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный  (обобщение изученного). |  |  | Стр. 99, составьте памятку по составлению плана *или* упр.106, составьте все виды плана и заполните пустые ячейки таблицы (стр. 105); |  |
| 53 | Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста. |  |  | Стр. 105 -110, работа с текстом упр. 108 (о матери Терезе); Сравнить приёмы сжатия текста в *плане* и *конспекте*, сделать выводы; |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 54  РР | ***Р/Р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ).***  ***Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.*** |  |  | Стр. 111, работа с текстом «Гражданственность» (И.Овчинникова) по плану;  Анализ схемы высказывания, содержащего тезис, аргументы и вывод; |  |
| 55  РР | ***Р/Р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ).***  ***Написание сочинения-рассуждения*** |  |  | Стр. 111, упр. 110, дописать собственное сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ |  |
| 56 | Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. |  |  | Стр. 112-113; Рассказ об аннотации и основных требованиях к её написанию («Теоретические сведения» см. с. 98-102) или упр. 113;  Упр. 112 (часть 2, 3); найти примеры аннотаций к книгам и проверить соблюдение требований; |  |
| 57 | Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). |  |  | Повторить *памятку № 12* на стр. 197- 198  «Как конспектировать письменный текст» Упр. 114 (работа с таблицей на с.115); |  |
| 58 | Конспектирование аудиотекста.  Правила сокращения слов при конспектировании |  |  | *Памятка № 13* «Конспект звучащего текста»;  Стр. 116, составить памятку сокращения слов при составлении конспекта; Упр. 116 (конспект аудиотекста из радиопередач (208 + 262); |  |
| 59 | Реферат как письменный доклад или выступление по определённой  теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. |  |  | *Памятка № 14* «Как писать реферат, проект»  Подготовьте сообщение на тему «Основные требования к реферату и этапы его написания»;  Стр. 117, упр. 118; |  |
| 60 | Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследу-емой проблеме, описание результатов Основные части реферата. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. |  |  | Обобщите свои знания о требованиях и этапах написания реферата в форме кластера/ схемы;  Обобщите и сформулируйте её результаты;  Стр. 117, упр. 118;  *Повторить памятку № 8* «О чём надо помнить, выступаю с докладом, рефератом, сообщением» |  |
| 61 | Мультимедийная презентация как видео- или аудиосопровождение реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и др.) |  |  | Стр.118, упр. 120;  Выберите любой школьный предмет (изо, математика, литература, история, химия и др.)  и посвятите этой дисциплине презентацию, продумайте наглядность и звуковые эффекты для представления учебного предмета; |  |
| 62 | Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения. |  |  | Стр. 98-102, повторить приёмы анализа текста в форме рецензии. Упр. 122, Выберите любимое периодическое издание (газета, журнал, радио- и телепередача) и напишите на него рецензию; |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 63 | План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи.  Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров. |  |  | Стр. 98-102, повторить приёмы сжатия в форме плана, конспекта, аннотации, реферата и др.  Упр. 122 (устное высказывание).  Составьте устную рецензию на выбранное. |  |
| 64  РР | ***Р/Р. Сопоставительный анализ*** *плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.* |  |  | Работа с текстом «Гражданственность»  Составьте план текста, тезисы, аннотацию или конспект. Обоснуйте правильность и ошибки; |  |
| **65**  **КР** | **Контрольная работа № 5 по теме «Виды речевой деятельности и информационная переработка текста»** |  |  | Стр. 117, Упр. 117; Составьте словарик глаголов, которые уместно употреблять в конспекте или реферате на примере записи; |  |
| 66 7 | Повторение изученного в 5–9 классах. Морфология и орфография самостоятельных частей речи |  |  | Повторить памятки № 1, № 2 на стр. 189-190;  *Лингвистический тренажёр:* Упр. № 123;  *Орфографический минимум:* Упр. № 124; |  |
| **Говорение как вид речевой деятельности   ( 10 ч. + 2 ч. р/р )** | | | | | |
| 67 | Говорение – вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией |  |  | § 9 стр. 122 - 125; Используя материал по теме, расскажите о говорении как виде речевой деятельности; Подготовьте сообщение по теме «Условия эффективного общения»; |  |
| 68 | Основные качества образцовой речи. Смыслоразличительная роль интонации в высказывании. |  |  | § 9 стр. 122 - 125; Составьте сложный план и подготовьте пересказ учебного текста; |  |
| 69 | Эмфатическое ударение как эмоцио-нально-экспрессивное выделение слова  в процессе говорения. |  |  | Стр. 125, Упр. 128. Составьте правила говорящего, чтобы темп речи сделать динамичным и эффективным. |  |
| 70 | Критерии оценивания устного высказывания учащегося  (сообщения, выступления, доклада) |  |  | Стр. 124-125, на основе *памятки 16* расскажите о требованиях к выступлению и об основных трудностях при оценивании высказывания; |  |
| 71 | Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации. |  |  | с. 123-124. Дайте развёрнутый ответ на вопрос:  Что такое *речевая культура?* Составьте список качеств устной речи для выступающего. |  |
| 72 | Публичное выступление  (обобщение изученного) |  |  | Повторите *памятку 8* на с. 194, подготовьте комментарий по каждому положению; |  |
| 73 | Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская |  |  | Стр. 126-127, упр. 131 (часть 2).  Прочитайте воспоминания об ораторах и дайте ответ: В чём секрет успеха лекторов?  Провести сравнительный анализ ораторского искусства С. Соловьёва и А. Кони (упр. 131); |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 74 | Ораторская речь как искусство речи.  Интонационная разметка текста |  |  | Упр. 139, 140, 141; проведите интонационную разметку каждого текста (см. образец упр. 144); |  |
| 75  РР | ***Р/Р Диспут «Использование ИКТ при подготовке к ЕГЭ: «за» и «против»*** |  |  | Упр. 132. Объяснить смысл афоризма: «Мы часто не знаем, что мы видим, пока не узнаем, на что мы смотрим» |  |
| 76 | Определение разновидности публичной речи. |  |  | Подготовьте варианты устного высказывания о себе, которые вы можете применить в разных ситуациях: а) в гостях; б) на вечере; в) в лагере  Упр. 133 (часть 2); или упр. 134, или 135; |  |
| 77 | Композиционно-содержательные особенности публичной речи. |  |  |  |
| 78  РР | ***Р/Р. Контрольное сочинение-рассуждение******(в формате ЕГЭ)*** |  |  | Стр. 137-138, работа с текстом упр. 146 (часть 1)  «Что значит быть добрым?»  Подготовьте устное высказывание по тексту. |  |
| 79 8 | Повторение изученного в 5 – 9 классах  Словообразование и орфография  Правописание приставок и суффиксов |  |  | Стр. 141 – 142;  *Лингвистический тренажёр:* Упр. № 151, 152;  *Орфографический минимум:* Упр. № 153; |  |
| **Письмо как вид речевой деятельности   ( 10 ч. + 1 к/р + 2 ч. р/р )** | | | | | |
| 80 | Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием    письменного высказывания.  Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). |  |  | § 10 стр. 144; упр. 156,  изучите памятки 14,15, на их основе расскажите о роли письма как вида речевой деятельности;  Упр. 155. Устное высказывание по плану с. 145; |  |
| 81 | Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных   речевых высказываний школьника. |  |  | Упр. 157 2), напишите сочинение-миниатюру «Связь письма с другими видами речевой деятельности человека» (см. памятки 5, 6, 7). |  |
| 82 | Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство,  выразительность. |  |  | Составьте список требований к письменной речи; составьте схему «Особенности письма»; |  |
| 83 | Критерии оценивания   письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам) |  |  | Познакомьтесь с критериями оценивания задания 27 по русскому языку (ЕГЭ);  Дайте развёрнутый ответ на вопрос:  *Зачем нужны корректоры*? (см. текст на с.148);  Упр. 159 (пункты 1, 2, 3)  Подготовить сообщение «Эпистолярный жанр» |  |
| 84 | Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.). |  |  | Стр. 152 – 154; упр. 166  Изучите основные правила традиционного письма; определите, какие требования в практике письма у вас вызывают трудности?  Подготовьте комментарий к письмам Чехова.  Что вы можете сказать об адресанте? |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 85  РР | ***Р/Р. Эпистолярный жанр.***  ***Письма русских писателей*** |  |  | Упр. 165, работа с письмами русских писателей;  Сообщение «Формы письменного общения в режиме онлайн»; |  |
| 86 | Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. |  |  | Упр. 161, 162 – используя материалы, докажите, что орфография – это система правил;  *Контроль правописания:* упр. 164; |  |
| **87 9**  **КРт** | **Контрольное тестирование по теме «Орфография» (повторение изученного в 5 – 9 классах);** |  |  | *Орфографический минимум:* упр. 175 или 176;  Заполнить словарик «Высказывания о языке и речи» |  |
| 88 | Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение) |  |  | Упр. 168 – используя материалы части 1 и 2, докажите, что пунктуация – это система правил;  *Контроль правописания:* упр. 171; |  |
| 89 | Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. |  |  | Проведите текстоведческий анализ (стр. 158); |  |
| 90 | Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. |  |  | Стр. 159, упр. 172. На примере данной схемы подготовьте рассказ по теме «Функции знаков препинания»; |  |
| 91 | Знаки препинания, их функции.  Вариативность постановки знаков. Авторское употребление знаков препинания. |  |  | с. 160. Передайте содержание в виде таблицы  или ответ на вопрос: В чём состоит разница между письменными знаками *тире* и *дефис*? |  |
| 9210 | Повторение изученного в 5 – 9 классах  Синтаксис и пунктуация.  Простое предложение |  |  | Упр. 178 (устное высказывание). Объясните смысл эпиграфа к § 10 стр. 144; |  |
| 9311 | Повторение изученного в 5 – 9 классах  Синтаксис и пунктуация.  Сложное предложение |  |  | Индивидуальные пакеты заданий по пунктуации  Сложное предложение, сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное и др. |  |
| **94**  **КР** | **Итоговая контрольная работа за курс 10 класса** |  |  | Стр. 139, познакомьтесь с образцами рекламы; придумайте тему устного высказывания (устно). |  |
| 95  РР | ***Р/Р.****Урок – дискуссия «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении».* |  |  | Выучить наизусть «Осенний вечер» (Ф. Тютчев)  Готовимся к письму по памяти. |  |
| **Повторение изученного в 10 классе ( 5 ч. + 1 к/р + 1 р/р )** | | | | | |
| 96 | Анализ контрольной работы.  Работа над ошибками. Повторение. Язык как средство общения.  **Письмо по памяти (упр. 190)** |  |  | Контроль теоретических сведений: упр. 179  Контроль правописания: упр. 182  Подготовиться к письму по памяти № 190; |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 97  ппп | Повторение. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста. |  |  | Контроль теоретических сведений: упр. 179  Контроль правописания: упр. 183 |  |
| 98  РР | ***Р/Р Рецензия на сочинение-отзыв*** *по стихотворению Ф.И.Тютчева*  *«Осенний вечер» (упр. 191)* |  |  | Сравнительный анализ сочинений-отзывов  На стр. 174 – 177; Подготовить устное высказывание: *Кто лучше написал отзыв?* |  |
| 9912 | Повторение изученного в 5-9 классах.  Прямая и косвенная речь. Цитирование |  |  | Подготовить рассказ по таблице  «Знаки препинания при прямой и косвенной речи, цитировании». Контроль правописания: упр. 183 или 187 (по выбору ученика); |  |
| **100**  **КР** | **Контрольное тестирование по теме «Пунктуация.** Знаки препинания в простом и сложном предложении» |  |  | Контроль теоретических сведений: упр. 179  Контроль правописания: упр. 188 |  |
| 101 | Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость |  |  | Контроль памяток |  |
| 102 | Заключительный урок. Подведение итогов. |  |  | Словарик высказываний о языке и речи дооформить |  |

**Количество контрольных работ – 8**

**Количество уроков по развитию речи – 12**