Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа пос. Известковый
Амурского муниципального района

«Утверждена»
Приказом директора
МБОУ СОШ п. Известковый
«30» августа 2022 года
№ 334-Д

Рабочая программа
основного общего образования
по внеурочной деятельности
(***интеллектуальное направление***)
элективный курс
«Тайны грамотной смысловой речи»
9 класс
2022 – 2023 учебный год

срок реализации: 1 год

на основе

- Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897; с изменениями, внесенными приказами от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577;

Составила:
Тарасенко С.И.,
учитель русского языка
и литературы, ВКК

2022

Пояснительная записка

Рабочая программа «Тайны грамотной смысловой речи» для 9 класса реализует интеллектуальное направление во внеурочной деятельности в соответствии с нормативными документами:

— Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);
— Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
— Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»;
— Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15;
— Программа внеурочной деятельности МБОУ СОШ пос. Известковый Амурского муниципального района Хабаровского края.
— Учебный план щколы п. Известковый Амурского муниципального района на 2022-2023 год.

Актуальность программы

Актуальность данного курса обусловлена, во-первых, тем, что допуском к государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования является итоговое собеседование, которое призвано выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный или жизненный материал по избранной теме. Формирование и отработка навыка создания собственного текста в 9 классе позволит обеспечить готовность учеников к итоговой работе. Во-вторых, программа предусматривает расширение у школьников круга чтения художественной литературы, формирование способности к интерпретации и анализу, что отражает эстетическую и нравственную зрелость девятиклассников, способствует утверждению их ценностных и личностных ориентиров.

Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность и доступность. Это позволит обучающимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается также в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи устной части экзамена по русскому языку в 9 классе.

Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся, сформированные с 5-8 классы, и предполагает расширение и углубление теоретического материала, который поможет девятиклассникам наиболее успешно подготовиться к ОГЭ, оценить структуру и содержание устной части, научиться строить устное высказывание в соответствии с требованиями.

Программа реализует *культуроведческий* аспект в обучении родному языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и литературы, включении сведений о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии. Особенностью данного курса является: работа с опорой на наиболее характерные ошибки в процессе говорения и чтения. Уделяя внимание самоподготовке и взаимопроверке, учитывается разная степень подготовленности выпускников.

Основная цель элективного курса - *развитие у обучающихся способности к созданию собственного монологического текста с опорой на литературный и жизненный материал.*

Элективный курс направлен на решение **следующих задач:**

1. Систематизировать, закрепить и углубить знания учащихся по текстологии, полученные на уроках развития речи в 5 – 8 классах.
2. Выработать совместно с учащимися опоры-модели, позволяющие раскрыть содержание заявленной темы сочинения.
3. Выработать алгоритмы, связанные с процессом создания авторского текста определенного типа и стиля.
4. Систематически развивать и совершенствовать навыки текстопорождения.
5. Способствовать совершенствованию речевого мастерства обучающихся.
6. Способствовать развитию творческого потенциала детей.

Общая характеристика программа

Реализация данной программы предусматривает использование *личностно-ориентированного обучения,* применение *системно-деятельностного подхода,* признающего ученика главной фигурой образовательного процесса. Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого обучающегося при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической (в большей степени) формы работы с учащимися.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития *литературных* процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности, патриотизма, любви к своему краю.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система занятий курса сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» к межпредметным и интегративным результатам. В государственном стандарте они зафиксированы как *общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности,* что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса

В результате освоения программы *элективного курса «Тайны грамотной речи» в 9 классе* обучающиеся должны достичь определённых уровней воспитательных результатов внеурочной деятельности и личностных, метапредметных, предметных результатов.

Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки применения знаний на практике(практикумы);
- уроки навыков (тренинги);
- работа с текстами различных типов;
- исследования содержания и языковых средств конкретных текстов.

Программа построена так, чтобы она была не только эффективной к итоговой аттестации, но и интересна для девятиклассников. В качестве языкового материала для тренинга всех видов речевой деятельности привлекается информация о том, какие виды речевой деятельности необходимы людям разных профессий, как правила и нормы культуры речи применяются в практической деятельности представителей различных профессий.

Методы и формы деятельности:

Методы обучения: *словесные* (устное изложение, объяснение, беседа, дискуссия, анализ текста); *наглядные* (иллюстрация, показ видеоматериалов, наблюдение);
практические (ролевые игры, тренинг, конкурсы, викторины, полилоги, дебаты и др.).

Описание места элективного курса «Тайны грамотной речи»

Программа рассчитана на 33 часа. Данный курс имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 9 классе. Может быть использован при подготовке к устной части экзамена по русскому языку или в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся любого профиля.

Количество недельных часов – **1.** *Количество часов в учебном году –* **33**

Планируемые результаты освоения элективного курса

Содержание данного курса ориентировано на контроль и измерение уровня сформированности у обучающихся основной общеобразовательной школы жизненно важных *коммуникативных умений*, необходимых для продолжения образования:

- ✓ извлекать информацию при аудировании и чтении;
- ✓ адекватно понимать и интерпретировать текст в соответствии с темой, стилем, функционально-смысловым типом речи;
- ✓ создавать в устной форме высказывания по заданным параметрам, воспроизводить исходный текст с различной степенью свернутости;
- ✓ соблюдать в речи основные языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические и др.).
- ✓ умение отстаивать свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере.

Личностными результатами освоения обучающимися в 9 классе программы элективного курса «Тайны грамотной смысловой речи» по русскому языку являются:

1) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

2) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само-оценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- ✓ адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- ✓ владение разными видами чтения;
- ✓ адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- ✓ овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- ✓ умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- ✓ способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной форме;
- ✓ умение воспроизводить прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- ✓ умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- ✓ способность правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- ✓ владение различными видами монолога и диалога;
- ✓ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- ✓ способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- ✓ способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- ✓ умение выступать перед аудиторией сверстников;

2) *взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения*, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками программы элективного курса по русскому языку в 9 классе являются:

1) представление о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о языке; понимание взаимосвязи его единиц;

4) освоение базовых понятий: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В результате изучения и освоения элективного курса русского языка в 9 классе

Ученик научится

- понимать связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимать смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского литературного языка; нормы речевого поведения в разных сферах общения.
- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый текст, комментировать и оценивать информацию, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
-передавать содержание прочитанного текста в виде полного или сжатого пересказа;
- уместно употреблять цитирование, пересказывая текст с привлечением дополнительной информации (цитаты).
- создавать устные высказывания разных жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- использовать в своей речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на предложенные темы;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах общения;
- участвовать в диалоге по прочитанным текстам, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

Ученик получит возможность научиться

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-создания связного текста на необходимую тему с учетом норм литературного языка в рамках различных публичных выступлений;
- участия в спорах, диспутах, дискуссиях; владения умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, согласия/несогласия с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- участия в диалоге по прочитанным текстам; понимания чужой точки зрения и аргументации своей позиции по предложенным вопросам;

- фиксирования замеченных нарушений норм в процессе аудирования, различению грамматических ошибок и речевых недочетов, тактичного реагирования на речевые погрешности в высказываниях собеседников.
- создания собственных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы;

Содержание программы

Введение (2 часа)

Великое русское слово. Строгие законы языка и авторские возможности.

Знакомство с демоверсией итогового собеседования по русскому языку.

Практическая часть. Знакомство учащихся с требованиями и критериями оценивания.

Раздел 1 Культура речи и языковые нормы (7 часов)

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный

Понятие культуры речи, ее предмет и задачи. Определение литературного языка как высшей формы национального русского языка. Нормативный аспект – правильность речи… Коммуникативный аспект предполагает навыки отбора и употребления языковых средств.

Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, грамматические

Норма как общепринятые в общественно-речевой практике правила произношения, грамматики. Орфоэпия. Расстановка ударения в словах. Правильное словоупотребление.

Практическая часть. Орфоэпический тренинг «Я говорю правильно».

Основные качества речи: точность, чистота, понятность, богатство

Редактирование предложений. Паронимы и омонимы в речи. Чистота речи. Выразительное чтение текста. *Практическая часть («Выразительное чтение текста»)*

Книжная и разговорная речь

Диалекты. Отличия книжной речи от разговорной. Сфера и уместность употребления.

Раздел 2 Текст как основа высказывания (5 часов)

Текст как основа высказывания. Основная мысль текста

Признаки текста. Особенности построения. Виды связи предложений. Речевые ошибки.

Практикум. Анализ текста. Определение основной мысли: для чего создан текст, чему учит, что автор хочет донести до читателя.

Интонация – отличительный признак устной речи. Типы интонации

Роль интонации в речи. Акустические компоненты интонации. Интонационная конструкция.

Типы речи, их особенности

Описание, повествование и рассуждение. Морфологические особенности типов речи.

Раздел 3 Культура монологической речи (8 часов)

Особенности цитирования. Речевое оформление цитаты

Правила использование чужой речи в тексте. Способы цитирования. Использование цитат в монологической речи. *Практикум. Пересказ с цитированием»*

Культура монологической речи. Композиция монологической речи

Основные этапы подготовки монологической речи. Композиция монологической речи. Составление выступления на заданные темы. *Практикум. Анализ текста различных типов речи. Описание фотографии.*

Практикум. Составление монологического высказывания

Диалог, умение отвечать на вопросы

Диалог как форма речи. Функции диалога, правила оформления и составления.

Практическая работа в парах. Составление диалога по предложенным темам.

Составление текста интервью

Особенности составления вопросов для интервью. *Практическая часть. Интервью*

Раздел 4 Образность речи (9 часов)

Словарный запас человека: способы развития

Словарный запас как составляющая часть речевого портрета. Методы увеличения активного

словарного запаса: общение, чтение вслух, пересказ близко к тексту, работа со словарем синонимов, антонимов.

Многозначность слова. Синонимы и антонимы. Фразеологизмы. Крылатые слова

Что такое многозначность, каковы ее функции? Обогащение речи фразеологизмами и крылатыми выражениями.

Красноречие. Образность речи

Принципы ораторского искусства. Сфера использования ораторской речи.

Тренинг красноречия (кастинг ораторов).

Тропы. Фигуры речи

Анафора, антитеза, оксюморон, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эпифора.

Творческая работа. Определение тропов и стилистических фигур речи в отрывках.

Речевой этикет. Обращение в русском речевом этикете

Деловой этикет. Национальная специфика речевого этикета. Этикет в повседневной обстановке, в школе и др.

Практикум. Функции обращения. Эмоционально окрашенные обращения.

Слова-паразиты. Бранные слова. Почему нужно их избегать

Почему слова-паразиты усложняют процесс восприятия речи? Какие слова относятся к ним

Подведение итогов (2 часа)

Публичные выступления учащихся

Защита текстов устного характера на определенные темы

Учебно-тематический план элективного курса

№	Содержание курса	Кол-во часов	Виды деятельности	
			Аудиторно/внеаудиторно	Теория/Практика
	Введение	2	2/ 0	1/ 1
1	*Раздел I.* Культура речи и языковые нормы	7	6/ 1	3/ 4
2	*Раздел II* Текст как основа высказывания	5	4/ 1	2/ 3
3	Раздел III. Культура монологической речи	8	6/ 2	2/ 6
4	Раздел IV. Образность речи	9	6/ 3	3/ 6
	Подведение итогов	2	0/ 2	0/ 2
	Итого	**33**	**24 / 9**	**11 / 22**

Список рекомендуемой литературы

1. Андрюшкина И.И., Лебедева Е.Л. Выразительное чтение. М., 2012
2. Л.К.Иванова. Методика обучения выразительному чтению. Издательский дом «Первое сентября»: Русский язык., 2017 с. 8
3. Ежова И. Н. Научись общаться!: Коммуникативные тренинги. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.
4. Введенская Л.А. Культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
5. Петрякова А.Г. Культура речи: Практикум-справочник для 8-9 кл. – М.: Флинта: Наука,2013.
6. Скворцов Л.И. Экономия слова, или Поговорим о культуре русской речи. – М., 2012.
7. О.И.Северская. Нужно ли экономить на вежливости? Журнал «Русская речь» (2018, № 5).
8. Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. М.: Наука, 1980
9. Калинин А.В. Лексика русского языка: учеб.пособие. М.: ФЛИНТА: Наука, 2012.

Календарно-тематическое планирование элективного курса
«Тайны грамотной речи»
9 класс – 33 часа

№ пп	Тема раздела	Дата		Формы деятельности
		План	Факт	
Введение - 2 часа				
1	Введение. Великое русское слово. Строгие законы языка и авторские возможности.	14.09	14.09	Составление мини-рассказа о русском языке с учётом ситуации в речевом общении: *«Можно пожалуйста»; «Услышимся»!*
2 ПР	Знакомство с демоверсией ИС по русскому языку.	21.09	21.09	Работа в парах с демоверсией Обсуждение требований к КИМ
Раздел 1 «Культура речи и языковые нормы - 7 часов				
3	Основные аспекты культуры речи: коммуникативный, нормативный	28.09	28.09	*Ролевая игра* в рифмы по орфоэпии «Верно / неверно»
4	Основные виды языковых норм: орфоэпические, грамматические лексические	05.10	05.10	*Тренинг* «Говорю правильно!»
5 ПР	*Тренинг* орфоэпический «Я говорю правильно». Верное словоупотребление	12.10	12.10	Кастинг на самого культурно грамотного одноклассника в речевом общении
6 ПР	Качества речи: богатство, понятность, точность, чистота	19.10	19.10	Творческая работа: создание книжки – малышки «Словарик паронимов»;
7 ПР	*Практикум № 1.* Выразительное чтение текста. Сквозное словесное действие	26.10	26.10	*Письменный ответ на вопрос* в форме лингвистического рассуждения «Как я понимаю принцип К. Станиславского «Говорить – значит действовать!»
8 ПР	*Практикум № 2.* Зрительные образы, или «Включи воображение»	09.11	09.11	*Написание эссе* по известному афоризму «Заговори, чтобы я тебя увидел».
9 КТ	Книжная и разговорная речь. *Контроль по разделу 1 «Культура речи»*	16.11	16.11	Составление орфоэпической памятки «Я могу говорить!»
Раздел 2 «Текст как основа высказывания – 5 часов				
10	Текст как основа высказывания.	23.11	23.11	Классификация текстов
11	Признаки текста. Особенности построения. Виды связи предложений. Речевые ошибки.	30.11	30.11	*Исследование* по тексту И.А. Громова «О любви, тоске и вспышках молнии»
12 ПР	*Практикум.* Анализ текста. Определение основной мысли: для чего создан текст, чему учит, что автор хочет донести до читателя	07.12	07.12	*Исследовательская работа* в парах по текстам Востокова «Два яблока»; «Бобочки «Рябиновое солнце», «Берёзовый звон»; «Листья и вороны»; «Запах снега» и др.
13 ПР	Интонация – отличительный признак устной речи. Типы интонации	14.12	14.12	*Размышление* «Интонация и пунктуация – две родные сестры одного отца – смысла» в формате дискуссии
14 ПР	Типы речи, их особенности Описание, повествование и рассуждение Морфологические особенности типов речи. Творческая работа	11.12	11.12	*Сочинение в жанре* повествования о событиях от лица героя; предполагать оценку и воспроизведение события с учётом морфологических особенностей.
Раздел 3 «Культура монологической речи» – 8 часов				
15	Правила использование чужой речи в тексте. Способы цитирования. Использование цитат в монологической речи.	18.12	18.12	*Творческая работа* Создание «Словаря афоризмов»

16 ПР	*Практикум. Пересказ с цитированием» по текстам устного собеседования*	25.12	25.12	*Письменный ответ* «Как то, что я прочитал, обогащает меня»?
17 ПР	Культура монологической речи. Основные этапы подготовки монологической речи, её композиция			*Рецензия на работу* одноклассника по заданной теме с критериями оценивания
18 ПР	*Ролевая игра.* Составление текста различных типов речи. Описание фотографии			*Ролевая игра.* «В гостях у фотографа»
19 ПР	*Практикум.* Составление монологического высказывания			Работа в парах. Создание Памятки «Моновысказывание»
20 ПР	Диалог как форма речи. Функции диалога, правила оформления и составления.			Работа в парах. Создание Памятки «Функции и правила диалога»»
21 ПР	*Практикум.* Составление диалога по предложенным темам.			Творческая работа Карточка-информатор «Как грамотно составить диалог»
22	Особенности составления вопросов для интервью.			Конкурс на лучшее интервью
Раздел 4 «Образность речи» - 9 часов				
23 ПР	Словарный запас как составляющая часть речевого портрета. Методы увеличения активного словарного запаса:			Исследовательская работа «Лексикон современного тинейджера»;
24	Красноречие. Образность речи. Принципы ораторского искусства. Сфера его использования.			*Творческая работа* Словарик синонимов Словарик антонимов
25 ПР	Многозначность слова. Словари синонимов, антонимов и др.			Творческая защита словариков
26	Многозначность слова. Обогащение речи фразеологизмами, крылатыми выражениями			Работа со статьёй Т. Пахновой «Диалог не только с текстом».
27 ПР	Тропы. Фигуры речи. Анафора. Антитеза, эпифора, оксюморон, риторический вопрос/ восклицание/обращение, умолчание. *Практикум*			*Творческая работа* Таблица/тест/тренажёр по теме «Тропы» или «Стилистические фигуры»
28 ПР	*Практическая работа.* Определение фигур речи в отрывках из текстов (ОГЭ).			*Исследовательская работа* «В чём заключается дар слова»? «Что такое развивающая речевая среда»?
29	Деловой этикет. Национальная специфика речевого этикета. Этикет в повседневной обстановке, в школе.			Подготовить вопросы к дискуссии по теме «Какого человека можно назвать культурным?» «Для чего дано слово»?
30 ПР	*Тренинг. Речевой этикет.* Функции обращения. Эмоционально окрашенные обращения.			*Творческая работа* Путеводитель для 1-4 классов «Правила речевого поведения»
31 ПР	Слова-паразиты. Бранные слова. Сквернословие. Способы их устранения в речи *Практическая работа*			*Устный журнал* «Слова-паразиты» «Слова-паразиты» или насколько справедлива фраза «Люди бранятся, только тешатся»
Подведение итогов - 2 часа				
32 ПР	Публичные выступления участников. Защита текстов устного характера на определенные темы, данные заранее.			Творческая защита Презентация Рефлексия
33 ПР	Обобщение изученного. Анкета участника. Подведение итогов.			Анкетирование

РАССМОТРЕНО

Протокол школьного методического объединения учителей

_____

(предметная область МО)

МБОУ СОШ пос.Известковый

«___» _____20___г. № _____

_____/_____

Подпись руководителя / расшифровка подписи руководителя

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____/_____

Подпись / расшифровка подписи

«___» _____20___г.