

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

**Управление образования, молодёжной политики и спорта
администрации Амурского муниципального района**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа пос. Известковый**

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 316

от «31» августа 2023г.

Директор _____

О.А.Андриевская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Очумелые ручки»

для обучающихся 2 класса

Срок реализации 1 год

Составитель

Машкарова Ксения Александровна

учитель начальных классов

пос. Известковый

2023год

Пояснительная записка.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, аппликация).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Кружок «Очумелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность и перспективность курса

В.А.Сухомлинский писал, что «ребёнок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка». **Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна** тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Работа в кружке «Очумелые ручки» - прекрасное средство развития творчества,

умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

Цели программы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и забываю,

Я делаю – и понимаю.

Задачи программы

Обучающие:

1. закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

2. знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

3. раскрыть истоки народного творчества;

4. формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

5. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

6. приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

1. пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

2. развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

3. формирование творческих способностей, духовной культуры;

4. развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

1. осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;

2. воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному

искусству;

3. добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион.

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

Календарно-тематическое планирование

1 час в неделю (всего 34 часа)

Дата по плану	Дата по факту	№ урока в теме	Кол. часов		Тема урока	Выполнение практической части
			Теор.	Прак		
1 четверть (9 часов)						
<u>Работа с бумагой и картоном(9 часов)</u>						
04.09	04.09	1.	1		Вводное занятие. Истории происхождения ножниц.	
11.09	11.09	2.		1	Аппликация из природного материала «Осенний листопад». Заготовка материала.	Сбор природного материала, подготовка к выполнению аппликации
18.09	18.09	3.		1	Аппликация из природного материала «Осенний листопад». Выполнение работы	Выполнение аппликации из природного материала
25.09	25.09	4.		1	Аппликация из природного материала «Осенний листопад». Завершение работы.	Представление своей работы. Выставка.
02.10	02.10	5.	1		Художественное моделирование из бумаги путем складывания.	
09.10	09.10	6.		1	Объемная аппликация «Ярмарка цветов»	Подготовка к выполнению аппликации. Выполнение работы
16.10	16.10	7.		1	Объемная аппликация «Ярмарка цветов»	Выставка работ
23.10	23.10	8.		1	Изготовление карнавальных масок «Лесные мотивы»	Изготовление карнавальных масок из картона.
		9.		1	Изготовление карнавальных масок Лесные мотивы»	Представление работ
2 четверть (7 часов)						
<u>Работа с тканью (7 часов)</u>						
		10.	1		Знакомство с наперстком.	
		11.		1	Знакомство с видами швов « через край», «петельный шов».	Знакомство с разными видами швов
		12.			Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	Изготовление салфетки .
		13.	1		Знакомство и шитье мягкой игрушки.	Заготовка материала и подготовка к шитью мягкой игрушки
		14.		1	Шитье мягкой игрушки.	
		15.		1	Шитье мягкой игрушки. Представление работы	Представление работы

		16.	1		Из истории лоскутной техники	
3 четверть (10часов)						
<u>Работа с бросовым материалом(8 часов)</u>						
		17.	1		Конструирование дома для сказочных героев. «Домик мечты»	
		18.		1	Конструирование дома для сказочных героев. «Домик мечты»	Изготовление домика из картонных коробок
		19.	1		Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. «Веселый ослик»	
		20.		1	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. «Веселый ослик»	Изготовление игрушки из картонных коробок
		21.	1		Игрушки из пластмассовых бутылок.	
		22.		1	Игрушки из пластмассовых бутылок.	Заготовка материала
		23.		1	Игрушки из пластмассовых бутылок.	Выполнение работы
		24.		1	Игрушки из пластмассовых бутылок. «Презентация работы»	Представление выполненной работы.
<u>Работа с пластилином. (8 часов)</u>						
		25.	1		Рассказ о глине и пластилине.	
		26.		1	Лепка простых по форме овощей, фруктов. «Овощная корзина»	Лепка фруктов и овощей из пластилина
4 четверть (8часов)						
		27.		1	Лепка простых по форме овощей, фруктов. «Овощная корзина»	
		28.	1		Пластилиновая аппликация на картоне. «Сказочный лес»	
		29.		1	Пластилиновая аппликация на картоне. «Сказочный лес»	Выполнение аппликации пластилином
		30.		1	Пластилиновая аппликация на картоне. «Сказочный лес».	Презентация работы
		31.	1		Лепка по замыслу детей.	Самостоятельное творчество
		32.		1	Лепка по замыслу детей.	
		33.		1	Жители леса.	
		34.		1	Подведение итогов года.	Подведение итогов за год
Итого:34 часа.						

Список использованной литературы.

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2013.- 223 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ А.Г.Асмолов; под ред. А.Г.Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 152 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.